



Sept. 2018 - Feb. 2019

Spielzeit 2018/2019



- 5 Live
- Tanzland
- Theatersport
- Kelternspiele
- Variété WOW!
- Gogol und Mäx
- Sinfoniekonzert
- Schwaben-Rock
- Mein Freund Rudi
- Das listige Füchlein
- Faust II - Das Musical
- Das Tagebuch der Anne Frank
- Der Silbersee - Oper
- Illusionen einer Ehe
- Der Steppenwolf
- Leinwand-Lyrik
- Kammermusik



VR-BankCard Plus-
exklusiv für
Mitglieder!

„Am liebsten das Beste.“

Jeder Mensch hat etwas, das ihn antreibt.

Wir machen den Weg frei.

Schön, wenn man mehr zu bieten hat:
mit der **goldenen VR-BankCard Plus**
und Ihrer Mitgliedschaft bei uns.

Mehr Mitbestimmung, mehr Erlebnis,
mehr Einkaufsspaß, mehr Reiselust,
mehr Vergünstigungen.

Informieren Sie sich jetzt über die
exklusive goldene Mitgliederkarte!

www.voba-ermstal-alb.de/mitgliedschaft



Volksbank
Ermstal-Alb eG

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Kunst- und Kulturfreunde, liebe VRM-Mitglieder,



der Veranstaltungsring Metzingen e.V. hat auch in der neuen Spielzeit 2018/2019 wieder eine Vielzahl interessanter und spannender Veranstaltungen im Programm.

Eines der vielen Highlights in dieser Saison ist das Projekt „Tanzland“, bei dem der VRM zusammen mit dem Ballett Theater Pforzheim moderne Tanzveranstaltungen organisiert und vermittelt. Ein weiteres Highlight ist das Open-Air-Musical vom 20. bis zum 26. Juli 2019 auf dem Kelternplatz.

Darüber hinaus erwarten Sie eine Oper des berühmten Komponisten Kurt Weill, ein Konzert der Württembergischen Philharmonie Reutlingen sowie besondere Familienveranstaltungen zu Weihnachten und zu Ostern.

Lassen Sie sich überraschen und genießen Sie das vielfältige Angebot, das der VRM auch diesmal wieder für Sie zusammengestellt hat.

Ich wünsche Ihnen bei allen Veranstaltungen beste Unterhaltung und viel Vergnügen. Freuen wir uns gemeinsam auf die Spielzeit 2018/2019.

Ihr

Dr. Ulrich Fiedler
Oberbürgermeister

Kultur schenken!

Ein Wertgutschein des Veranstaltungsringes lässt Ihren Lieben die freie Wahl zwischen Konzert, Schauspiel, Musical, Varieté, Kabarett und Lesungen mit Frohsinn, Feinsinn, Unsinn, Tiefsinn...

Gibt es im Büro des VRM!

Wir sind Ihr regionaler Bildungspartner vor Ort hier in Metzingen und Umgebung. Im Rahmen unseres Kompetenzzentrums bieten wir für Unternehmen und deren Mitarbeitenden individuelle Weiterbildungen, Workshops und Seminare an, damit sie optimal auf die Herausforderungen der Zukunft vorbereitet sind.



Gerne stellen wir für Sie individuelle Schulungen ganz nach Ihrem Bedarf zusammen.

Unsere aktuellen Bestseller:

- Soziale Kompetenzen im Beruf, Management-Techniken
- Fremdsprachen (z.B. „Richtig verhandeln mit ausländischen Geschäftspartnern“)
- Office-Anwendungen und Adobe-Schulungen
- Digitalisierung und Online Marketing
- Kaufmännisches und betriebswirtschaftliches Wissen
- Betriebliches Gesundheitsmanagement

Ob inhouse-Schulungen bei Ihnen im Unternehmen oder bei uns im Haus: Wir stehen Ihnen als kompetentes Team für sämtliche Fragestellungen gerne zur Verfügung!

Vereinbaren Sie gleich ein individuelles Beratungsgespräch!

Volkshochschule
Metzingen-Ermstal
Innere Heerstr. 6
Tel: 07123/9293-0
Mail: info@vhs-metzingen.de
Bildnachweis: Pixabay.com



Veranstaltungsring Metzingen e. V.

- Schauspiel ■ Konzert ■ Oper ■ Operette ■ Musical
- Tanz ■ Kabarett ■ Kleinkunst ■ Lesung ■ Varieté
- Kinder- & Jugendtheater

Vielfalt live
Telefon: 07123 · 975 42 04
info@veranstaltungsring.de
www.veranstaltungsring.de
Hindenburgstr. 6
72555 Metzingen

Liebe VRM-Mitglieder und Kulturfreunde in Metzingen und Umgebung!

Sie sind herzlich eingeladen, von unserem vielseitigen und reichhaltigen Programm Gebrauch zu machen, sei es mit Einzelkarte, sei es mit übertragbarem Ausweis als Abonnent der Konzertreihe oder – besonders günstig – als Mitglied bei allen Veranstaltungen (Zusammenstellung in der Mitte des Spielplanheftes), womit Sie gleichzeitig die Kultur in dieser Region fördern.

Wir sind für Sie da. Permanent. Persönlich. Per Brief. Per Fax. Per E-Mail. Per Facebook. Aber niemand von uns ist Per Fekt.

*Wir machen uns den Rücken krumm
beim Werben um das Publikum
und nehmen dieses auch noch hin
als König oder Königin.*

Ihr Redaktionsteam:

Sandra Linsenmayer, Konrad Kramer und Norbert Schimanski

Global verzweifeln, lokal ins Theater, Konzert oder Kabarett gehen!

(nach Matthias Beltz)

Änderungen vorbehalten

Die Inhalte unserer Seiten wurden mit größter Sorgfalt erstellt. Für eventuelle Fehler können wir keine Gewähr übernehmen. Bei der langfristigen Planung sind gelegentliche Änderungen unvermeidlich. Aktuelle Informationen zu den jeweiligen Veranstaltungen entnehmen Sie auch dem Amtsblatt Metzingen „s Blättle“, den regionalen Tageszeitungen sowie unserer Homepage www.veranstaltungsring.de und unserer Facebookseite <https://www.facebook.com/KulturinMetzingen>



Freude am Fahren



IHR STARKER PARTNER IN DER REGION.

Hier finden Sie eine riesige Auswahl junger Gebrauchter und den Spaß auf zwei Rädern.



Autohandels-gesellschaft mbH

Ihr Vertrauen verdienen – jeden Tag!

ENINGEN

Max-Planck-Straße 31
72800 Eningen
Tel. 07121/9840-0

ahg-mobile.de

Vorstand

Konrad Kramer
1. Vorsitzender
konrad.kramer@veranstaltungsring.de



Norbert Schimanski
2. Vorsitzender/Geschäftsführung
norbert.schimanski@veranstaltungsring.de



Klaus Feimer
1. Stellvertreter/Kabarett/Internet
klaus.feimer@veranstaltungsring.de



Fabian Brändle
2. Stellvertreter/Theater



Stephen Blaich
Konzertreihe/Kelternspiele
stephen.blaich@veranstaltungsring.de



Waltraud Haas
Schriftführerin



Ausschussmitglieder

Gisela Dorsch, Dettingen
Helga Freudenberg, Neuffen-Kappishäusern
Friederike Hillmann, Metzingen
Gretel Kleinknecht, Gemeinderat Metzingen
Hans-Joachim Krotz, Metzingen (Revisor)
Barbara Laib, Metzingen (Revisorin)
Heidrun Müller, Stadtverwaltung Metzingen

Ehrenmitglieder

Wir trauern um den am 15.07.2018 verstorbenen Dr. Otto Oertel.
Wilfried Klaffke, Metzingen,
Käthe Leutz, Metzingen,
Dr. Horst Laubner, Metzingen,
Karin Hammer, Dettingen

VRM-Büro

Hindenburgstr. 6, 72555 Metzingen
info@veranstaltungsring.de
www.veranstaltungsring.de
<https://www.facebook.com/KulturinMetzingen>
Telefon: 07123 9754204, Fax: 07123 9754206
Sandra Linsenmayer, Andrea Schimanski



Öffnungszeiten:

Dienstag, Donnerstag, Freitag: 9:30 – 12:00 Uhr
Mittwoch: 13:00 – 17:00 Uhr

Kartenverkauf

Tourist-Info Metzingen

Am Lindenplatz, Telefon: 07123 925-326
Öffnungszeiten: Mo. bis Fr. 10:00 – 18:00 Uhr, Sa. 9:00 – 16:00 Uhr

Für Konzertreihe **KR und Sonderveranstaltungen **SV** außerdem**
Volksbank Ermstal-Alb in Metzingen
Hindenburgstr. 52, Telefon: 07123 163-152

Karten können auch über das **VRM-Büro** vorbestellt und bezogen werden.

Die Abendkasse öffnet eine Stunde vor Vorstellungsbeginn.

Ermäßigungen

Kinder von 7–12 Jahren, Schüler, Studenten und Auszubildende FSJ, Inhaber der Metzingen-Card und ab 50 % Schwerbehinderte bezahlen den ermäßigten Preis, bei Schwerbehinderten mit Ausweis B hat die erforderliche Begleitperson freien Eintritt. Inhaber der goldenen VR-BankCard Plus der Volksbank Ermstal-Alb eG erhalten eine Ermäßigung von 2,50 € auf Volksbank-unterstützte Veranstaltungen. Die entsprechenden Ausweise sind beim Einlass vorzuzeigen. Weitere Ermäßigung für Gruppen ab 10 Personen im VRM-Büro.

Mitgliedschaft, Konzertreihe-Abo, Kelternspiele-Patenschaft

Für Mitglieder des VRM (Jahresbeitrag 180 €, monatlich 15 €) ist der Eintritt bei fast allen Veranstaltungen frei und bei den anderen ermäßigt; der Ausweis ist übertragbar. Abonnenten der Konzertreihe (Seite 10) bezahlen 72 €; der Ausweis ist übertragbar. Kelternspiele-Paten bezahlen 30 €, VRM-Mitglieder 20 €, und erhalten kostenlos eine Karte für Veranstaltungen der Kelternspiele.

Antragsformulare finden Sie am Ende des Spielplanheftes.

Bindhof Neuhausen

Bindhof 1
72555 Metzingen

Bürgerhaus am Anger Dettingen

Zillenhart-Saal
Marktplatz 1
72581 Dettingen

Bürgerhaus Schlossmühle Bad Urach

Prof.-Dr.-Willi-Dettinger-Saal
Graf-Eberhard-Platz 10
72574 Bad Urach

Festkeller und Weinbaumuseum

Kelternplatz
72555 Metzingen

Kelter Grafenberg

Kelterstraße 23
72661 Grafenberg

Luna Filmtheater Metzingen

Eisenbahnstraße 19
72555 Metzingen

Martinskirche Metzingen

Bei der Martinskirche
72555 Metzingen

Neue Aula Gymnasium Metzingen

Dietrich-Bonhoeffer-Gymnasium
Öschweg 21
72555 Metzingen

Stadtbücherei Metzingen

Kelternplatz
72555 Metzingen

Stadthalle Metzingen

Konrad-Adenauer-Platz 1
72555 Metzingen

KONZERTREIHE 2018/2019

KR

Für die Konzertreihe (KR) gibt es eine Abonnement-Karte zum Gesamtpreis von 72 €. VRM-Mitglieder haben freien Eintritt.

Do. 20.09.2018 | 20:00 Uhr | Bürgerhaus Dettingen Zillenhart-Saal
Kammermusik für Violine und Klavier
Matthias Hummel und Heiko Holtmeier
Eintritt: 15 € | Ermäßigt: 10 €

So. 04.11.2018 | 19:00 Uhr | Martinskirche Metzingen
„Der Tag hat sich geneiget“
Peñalosa-Ensemble mit Liedern zum Abend und zur Nacht
Eintritt: 15 € | Ermäßigt: 10 €

Di. 04.12.2018 | 20:00 Uhr | Stadthalle Metzingen
Der Silbersee – Ein Wintermärchen
Oper von Kurt Weill, Text von Georg Kaiser
Städteoper Südwest Pforzheim und örtlicher Bürgerchor
Eintritt: 26 € | Ermäßigt 16 €

So. 20.01.2019 | 19:00 Uhr | Stadthalle Metzingen
Neujahrskonzert
Johann Strauss Festival Orchester
Eintritt: 20 € | Ermäßigt: 12 €

Sa. 02.03.2019 | 20:00 Uhr | Stadthalle Metzingen
Doctor Faustus' Magical Circus Part II
Goethes Faust Teil 2 als Musical
Württembergische Landesbühne Esslingen
Eintritt: 24 € | Ermäßigt: 16 €

Sa. 18.05.2019 | 20:00 Uhr | Stadthalle Metzingen
Sinfoniekonzert
Württembergische Philharmonie Reutlingen
Eintritt: 22 € | Ermäßigt: 14 €

Konzertreihen-Abo

Das Antragsformular für das Abonnement finden Sie auf Seite 58.

Theatersport

Improvisations-Wettkampf

Eine Kooperation des Harlekin-Theaters von Volker Quandt mit dem Landestheater Württemberg-Hohenzollern (LTT)

Eintritt: 24 € | Ermäßigt: 16 € | VRM-Mitglieder frei

Seit 1990 läuft und läuft der Dauerbrenner Theatersport in Tübingen, der Wettkampf zweier Schauspiel-Mannschaften, „Fortuna Faust“ und „Coole Rampe“, die sich in der großen Kunst des Improvisierens messen.

Ohne Netz und doppelten Boden. Nichts ist vorher abgesprochen. Nichts ist vorbereitet. Alles wird auf Zuruf der Zuschauer spontan improvisiert, in einer wilden und gekonnten Mischung aus Schauspiel, Musik, Comedy, Pantomime, Tanz, Schlagfertigkeit und „Irrsinn pur“.



Sport? Theater? Spaß!



Theatersportakel

„Ein Spektakel eben, ein Volksfest – eine moderne commedia dell’arte.“ (Die Zeit)

„Theatersport – die witzigste Erfindung, seit es Wettkämpfe und Schauspieler gibt. Alle, die glauben, Sport und Theater passen nicht zusammen, werden hier eines Besseren belehrt.“ (SAT 1)



ca. 2 Std. 30 Min. einschließlich einer Pause

Mit uns dreht die Welt!



Die Sauter Feinmechanik GmbH ist ein innovatives, mittelständisches Traditionsunternehmen. Mit 350 Mitarbeitern entwickeln, produzieren und vertreiben wir Werkzeugträger- und Werkstückträgersysteme, Kernkomponenten für Werkzeugmaschinen sowie passendes Tooling. Unser Name steht für Qualität und unsere Produkte nehmen eine Spitzenstellung auf dem Weltmarkt ein.

Alle Komponenten von Sauter sind optimal aufeinander abgestimmt und nach den höchsten Qualitätskriterien hergestellt. Es stecken jahrzehntelange Erfahrung, Know-how und geniale Innovationen darin. Immer individuell auf die spezifischen Bedürfnisse und Anforderungen unserer Kunden abgestimmt.

Sauter Feinmechanik GmbH
www.sauter-group.com
info@sauter-feinmechanikk.com



Kammermusik für Violine und Klavier

KR

Matthias Hummel, Violine
Heiko Holtmeier, Flügel

Eintritt 15 €, ermäßigt 10 €, VRM-Mitglieder und KR-Abonnenten frei

Programm

W. A. Mozart: Sonate D-Dur KV 306

Edvard Grieg: Violinsonate Nr. 2 G-Dur

Max Reger: 3 Stücke Op.79d

Waldemar von Bauszern: Ungarisches Thema mit Variationen,
Passacaglia und Finale

„Weit, hoch, herrlich ins Leben hinein“ ist das Motto dieses Kammerkonzerts mit Werkeinführungen. Von Bauszern stellte es dem letzten Satz seiner ersten Sinfonie voran, und sein groß angelegtes, lange vergessenes und von den Künstlern 100 Jahre nach der Entstehung wieder aufgeführtes Variationswerk aus dem Jahr 1916 beschließt den Abend.



Der in Neuhausen/Erms aufgewachsene Matthias Hummel studierte in Stuttgart bei Prof. Susanne Lautenbacher und bei Laura Shmider in Los Angeles und spezialisierte sich in historischer Aufführungspraxis mit Studien bei Reinhard Goebel. Er ist Konzertmeister

von Concerto Brandenburg, spielt bei Concerto Melante und der Lauttencompagny, ist Mitglied der Deutschen Händel-Solisten und des Diplomatischen Streichquartetts Berlin sowie regelmäßiger Gast u. a. des Stuttgarter Kammerorchesters.

Mit dem Pianisten, Cembalisten, Organisten und Kirchenmusiker Heiko Holtmeier verbindet ihn seit 2001 eine intensive kammermusikalische Zusammenarbeit. Dieser erhielt schon in seiner Jugend mehrere erste Wettbewerbspreise und konzertierte auch mehrfach als Solist im Berliner Konzerthaus und der Philharmonie mit bedeutenden Dirigenten wie Sir Georg Solti und Jörg-Peter Weigle.



ca. 1 Std. 45 Min. einschließlich einer Pause

Mein Freund Rudi -

Wohltätigkeitsabend für alternde 68er

von Ortrud Beginnen

Eintritt: 18 € | Ermäßigt: 12 € | VRM-Mitglieder frei



Heute: Revolutionsausverkauf zum 80. Geburtstag der verstorbenen Rebelldiva Ortrud Beginnen! Vor über 25 Jahren bat sie um Spenden für ein „Stamm-Heim“ zugunsten satter Revolutionäre, die beim Nisten in den Fugen der Macht langsam unter Rückgratverkrümmung zu leiden begannen. Ihre satirische Vision ist inzwischen wahr geworden: Die großen Utopien sind verraucht, die sexuelle Befreiung hat die Midlife-Crisis längst hinter sich gelassen. Zum 50. Jubiläum der glorreichen 68er-Bewegung versammeln sich nun die Kom-

munarden wieder in der Luxusbesinnungsanstalt „Rudi Dutschke Wellness Center“. Sie lecken ihre Wunden, zeigen ihre Narben und singen die alten Kampflieder. Che Guevara taugt aber hier nur noch als Obstteller-Motiv, Baader-Meinhof sind zu Nippesfiguren verkommen. Mit schwindendem Gedächtnis und verklärtem Blick besingt die „Born to Be Wild“-Generation nochmal die Zeit, als die Haare lang und die Feindbilder klar waren und – war da noch was? – ach ja, die Weltrevolution! Da bleibt kein APO-Auge trocken.

Von den Rolling Stones bis Robert Schumann, Wolf Biermann bis Joan Baez, Mao Tse Tung und sogar Eduard Mörike wird Revolutionspathos aus zwei Jahrhunderten in Lied und Text kräftig durcheinander gemischt. Oliver Krämer sorgt für die Musik, „Heimleiterin“ Petra Afonin für Animation und Rheumadecken.

Eine Koproduktion der **Württembergischen Landesbühne Esslingen** mit dem **Zimmertheater Tübingen**

Regie: James Lyons



ca. 80 Min. ohne Pause

L'Amour en Rose



Hymnen der Liebe

Eintritt: 15€ | Ermäßigt und VRM-Mitglieder: 7€
Kartenerwerb im Vorverkauf empfohlen (begrenzte Sitzplätze)

Paris, Hauptstadt der **Mode**, Zuhause der **Bohemien-Künstler** und **-Literaten**, ist vor allem **Heimat der Liebenden**.

Patrizia Piras zaubert an diesem Abend das Flair der französischen Hauptstadt in den Bindhof Neuhausen. Begleitet von Domingos Costa am Flügel interpretiert sie unsterbliche Hymnen der Liebe von Edith Piaf, Henry Salvador und Jacques Brel.



Der Partnerschaftsverein Metzingen-Noyon präsentiert diesen Abend und wird seine Gäste mit lukullischen Genüssen und feinen Weinen in eine andere Welt tauchen lassen.

Mitglied werden!

Es lohnt sich Mitglied im VRM zu sein. Bei fast allen Veranstaltungen ist der Eintritt frei und im Übrigen ermäßigt; die Ausweise sind übertragbar. Der Jahresbeitrag beträgt 180€ (monatlich 15€). Schon wenn Sie die Hälfte der Veranstaltungen besuchen, lohnt es sich finanziell. Außerdem unterstützen Sie das kulturelle Leben in Metzingen. Das Anmeldeformular finden Sie auf Seite 57.



Wein, Sekt und Perlwein der Spitzenklasse!

Die Weingärtnergenossenschaft Metzingen erzeugt hochwertige, ausgezeichnete Weine aus der Weinberglage „Metzinger Hofsteige“

Aus der Region – für die Region – typisch nachhaltig.
Gutes aus dem Biosphärengebiet Schwäbische Alb!

www.wein-metzingen.de

Mehr Auswahl – mehr Kompetenz!



**Jetzt bei uns
im Geschäft!**

- **Über 15.000 Produkte auf einen Klick**
- **Ihr Lieblings-Produkt online reservieren**
- **Attraktive 3D-Ansichten**
- **Passendes Zubehör wird angezeigt**

SP: Electro Auer

TV, Elektro-Hausgeräte, Telekommunikation, Hausgeräte-Kundendienst, Satelliten-Technik, Elektroanlagen

Dietmar Auer, 72555 Metzingen, Hindenburgstr. 2/1

Tel. 07123 2407, Email: electroauer@t-online.de

www.servicepartner.de

Persönlich für Sie da!

„Es ist nichts aus mir geworden, nichts als ein Dichter.“

Heinrich Heine in Memoiren, Geständnissen und Liedern

Konzertlesung mit Rudolf Guckelsberger (Rezitation),
Fabian Brandt (Gesang), Stephen Blaich (Klavier),
Chor „Cantiamo“, Leitung: Angela Schmauder-Scheytt

Eintritt: 15€ | Ermäßigt: 10€ | VRM-Mitglieder und Kelternspiele-Paten frei

„Vorzüglich. Muss verboten werden!“, verfügte einst Fürst Metternich nach einer Heine-Lektüre. Der Zensor erkannte die Qualität, fürchtete aber die Brisanz. Die Nazis verboten ihn und auch die römisch-katholische Kirche stellte das Lesen, Kaufen, Herstellen und Verbreiten seiner Bücher (bis 1967!) unter die Strafe der Exkommunikation.



Schon Heines komponierende Zeitgenossen waren von der subtilen Sprache und den intimen Bildern seiner Gedichte fasziniert; die Vertonungen Schuberts und Schumanns gehören zu den schönsten Liedern überhaupt. Auch Mendelssohn, Pfitzner und Strauss, ja sogar moderne „Liedermacher“ fanden in Heine einen inspirierenden Mentor. Lieder und Chorsätze, darunter natürlich Silchers „Loreley“, wechseln als musikalische Glanzlichter mit fesselnd gesprochenen Texten ab – mal kontrastierend, mal ergänzend.

Am Ende werden Sie mit uns über den toten Dichter und so fabelhaft lebendigen Erzähler Heinrich Heine sicherlich sagen: „Vorzüglich. Muss gelesen und gehört werden!“

Bewährte Kräfte der Kelternspiele umrahmen Rudolf Guckelsberger. Dieser liest nicht nur für Hörbücher und in international renommierten Institutionen wie dem Marbacher Literaturarchiv, sondern begleitete auch als Vorleser etliche Studienreisen zum Beispiel nach Israel, Russland, Usbekistan, Istanbul oder New York.

Seit 1990 arbeitet er als Sprecher von Nachrichten, Features oder Dokumentarfilmen sowie als Moderator von klassischen Musiksendungen beim SWR.



KELTERNSPIELE METZINGEN



Mit freundlicher Unterstützung der
Kreissparkasse Reutlingen



Alles auf einen Blick:

www.Sandra-Linsenmayer.de

- Schwäbische Mundart zum Schmunzeln, Mitlachen und Mitsingen
- Stadtführungen im Ermstal und auf der Alb
- Humorige Moderation

Sandra Linsenmayer

Live gesungene Lieder
Solo | Duo | Band

**Eine Auswahl aus
meinem Repertoire zu
vielen Anlässen finden**

Sie unter: www.unvergesslicher-moment.de

**Sie erreichen mich unter
s.linsenmayer@web.de und unter Tel. 07025-1360792**

Ich freue mich, von Ihnen zu hören.



Hochzeiten | Taufen | Geburtstage . . . auch als Überraschung
Mit Livegesang wird Ihr besonderer Tag noch unvergesslicher



In Metzingen erleben unsere Gäste bei themenbezogenen Stadtführungen die Gegenwart und die Vergangenheit hautnah. Lassen Sie sich in eine jahrhundertealte Weinbautradition entführen oder bestaunen Sie die moderne Outletcity mit ihren innovativen, preisgekrönten Gebäuden. Alle Führungen sind für Gruppen buchbar. Gerne stellen wir Ihnen auch ein Programm nach Ihren individuellen Wünschen zusammen. Ob für einen besonderen Firmenevent oder einen schönen Tag unter Kollegen bei einem Betriebsausflug.

Vereinbaren Sie einen Termin. Die Mitarbeiterinnen von der Touristinfo helfen Ihnen gerne bei Ihren Planungen.

Tourismusinformation Metzingen, Lindenplatz 4, Telefon: 07123 925 326, touristinfo@metzingen.de, www.metzingen.de

„Der Tag hat sich geneiget“



Lieder zum Abend und zur Nacht aus sechs Jahrhunderten
mit dem Peñalosa-Ensemble

Eintritt: 15€ | Ermäßigt: 10€ | VRM-Mitglieder und KR-Abonnenten frei

Über weite Epochen hinweg haben Tages-, Jahres- und Lebensende in Dichtung und Musik Reflexion erfahren: Die Reformation, Zeit eines Neuanfanges, stellt dem Abend und der ängstigen, Sicherheit raubenden Dunkelheit die Hoffnung auf den immer wiederkehrenden neuen Morgen gegenüber: Tages- und Lebenskreis ruhen einzig in Gott. In der Romantik verliert die Nacht ihren bedrohlichen



Charakter, wird zur weichen, Ruhe verheißenden Bettstatt in der alles umgebenden Natur, ersehnter Ausweg aus der eilenden Menschenwelt. In der Neuzeit erwachsen aus dem Dunkel-Sein Gedanken über den Tag, über das Verlorene, das

Vergangene wie auch das Erlebte, das Gewonnene, das Gewordene.

„Homogen, expressiv, lebendig und farbenreich“ – diesen Klang attestierten Hörer und Rezensenten dem „Peñalosa-Ensemble“ schon im Gründungsjahr 1996. Und so präsentiert es sich auch heute zum wiederholten Male im Martinskirchenraum. Ob in der klassischen Viererbesetzung oder in doppelchöriger Formation: Stets erklingen die Stimmen der professionellen Vokal-Solisten ausgewogen und transparent, Text und musikalischem Gestus verpflichtet.

Susan Eitrich, Gudrun Köllner, Sebastian Mory, Dietrich Wrase singen Werke u. a. von Johann Walter, Johannes Eccard, Melchior Vulpius, Johann Sebastian Bach, Gottfried August Homilius, Felix Mendelssohn Bartholdy, Fanny Hensel, Johannes Brahms, Hugo Distler.

Mitglieder werben

Mitgliederwerbung lohnt sich! Sie erhalten einen Gutschein über 15€ und das neue Mitglied eine Menge freie Veranstaltungen!



ca. 65 Min. ohne Pause



Garten, Genuss und mehr...

Ob Blumenmeer und Bauerngarten, Zen-Ästhetik und Wasserläufe oder Spielwiese und Schwimmteich – Ihr Garten soll zu Ihnen passen und für Sie die Oase sein, die Sie sich wünschen.

So können Sie sich wohlfühlen, Kraft für den Alltag tanken und Ihren Garten genießen.

Als Spezialist für Landschafts- und Gartenbau stehen wir Ihnen mit ausführlicher Beratung und praxisorientierten Lösungen zur Seite.



Fotolia.com

Varieté - WOW!

SV

Eine schillernde Wundertüte, prall gefüllt mit internationalem Entertainment von jungen Artisten und alten Showhasen!
Zusammengestellt von Udo Püschel

Eintritt: 26€ | Ermäßigt: 16€ | VRM-Mitglieder frei

Wenn geschmeidige Artisten, zauberhafte Wesen, komische Gestalten und amüsante Plauderer mit fremdartigen Namen sich vor einem faszinierten Publikum im Scheinwerferlicht präsentieren, dann erleben wir: VARIÉTÉ, ein variantenreiches Bühnenereignis mit langer Tradition und immer wieder neu erfunden. Gezeigt werden jedes Jahr fremde Gesichter, grandiose Leistungen von internationalen Akrobaten und eine neue Show, die nur eins bieten will: gute Unterhaltung mit dem Wow!-Effekt.



Da ist Juno, der Moderator und rote Faden der Show. Einer mit Auszeichnungen, Erfahrungen, mit Charme und verblüffenden Fähigkeiten, der sich auf den glitzernden internationalen Showbühnen auskennt und dessen Auftritt auch immer wieder eine Verbeugung vor den großen Künstlern der 30er und 40er Jahre ist. Historisches wird entstaubt, erklärt und mit feinem Humor und viel Einfühlungsvermögen präsentiert.

Die jungen Neuen, die Varieté-Verrückten aus den fremden Ländern, die an ihren heimischen Artistenschulen jahrelang gelernt und geübt haben, werden wunderbar eingefügt und am roten Faden durch das Programm geführt. Und so entsteht ein neues unterhaltsames Programm aus aktuellen Darbietungen, schrägem Humor und trotzdem in der Tradition der guten alten Variétézeit.



ca. 2 Std. 20 Min. einschließlich einer Pause

Der Silbersee – Ein Wintermärchen



Oper von Kurt Weill
Text von Georg Kaiser

Eintritt: 26€ | Ermäßigt: 16€ | VRM-Mitglieder und KR-Abonnenten frei

Kurt Weills letztes in Deutschland geschriebenes Werk mit Anspielungen auf die Situation vor Hitlers Machtergreifung wurde unter Protesten der Nazis gegen „jüdischen Missbrauch deutscher Opernbühnen“ schon nicht mehr in Berlin uraufgeführt, sondern in Leipzig, Magdeburg und Erfurt am 18. Februar 1933, dem damals so bezeichneten letzten Tag des größten Jahrzehnts der deutschen Kultur im 20. Jahrhundert. Es markiert das Ende einer innovativen Ära, geprägt durch Kämpfe gegen Armut, Ausbeutung, Mief und Spießigkeit, für künstlerische Fantasie und Kreativität, wurde alsbald abgesetzt und auf dem Berliner Opernplatz verbrannt; Weill floh im März 1933 vor drohender Verhaftung durch die Gestapo.



Der mit anderen Hungerleidern am Silbersee hausende Severin wird bei einem Lebensmitteldiebstahl vom Polizisten Olim angeschossen. Dieser nimmt, um seine Schuld wieder gut zu machen, den auf Rache sinnenden Severin in seinem Gut auf, das er

durch einen Lottogewinn erwerben kann. Beide versöhnen sich schließlich, werden aber durch die Intrige einer Adligen verjagt und wollen im Silbersee sterben. Doch dieser ist plötzlich zugefroren und trägt sie in eine bessere Zukunft – ein hoffnungsvolles Ende, das die Wirklichkeit grausam verfehlte.

Das Werk vereint verschiedene Formen wie Kantate, Instrumentalstücke, Sprechtheater, Moritaten und Lieder. Die naiv wirkende und gleichzeitig raffinierte, eingängige Musik erinnert an die „Dreigroschenoper“.

Ein Gastspiel der Städteoper Südwest Pforzheim unter der Regie des Intendanten Thomas Münstermann mit Teilnahme örtlicher Bürger nach einer Probe am Tag der Aufführung.



ca. 2 Std. 50 Min. einschließlich einer Pause

Der gestiefelte Kater

Weihnachtsmärchen nach den Brüdern Grimm
Ein Gastspiel des Landestheaters Schwaben

Eintritt: 18€ | Ermäßigt: 12 € | Kinder bis 12 Jahre: 6€
VRM-Mitglieder frei **Empfohlen ab 5 Jahren**

Hans hat Pech: Nach dem Tod des Vaters hat sein ältester Bruder den Hof geerbt, der zweitälteste die Mühle und er nur „die Mietz“. Seine Brüder denken gar nicht daran, die beiden durchzufüttern. Hans fliegt raus. Was soll er nur tun, so ohne Geld und ohne Zuhause?

Aber Hans hat große Träume und in dem vom Vater vererbten Kater steckt mehr als zunächst gedacht: Der Kater ist äußerst gewitzt und zudem höchst sprachbegabt! Er will seinem Herrn ein besseres Leben verschaffen und hat bereits einen Plan ausgeklügelt, wie er Hans Geld beschaffen kann – nur ein Paar schicke Stiefel braucht er zu dessen Umsetzung. Frisch bestiefelt macht sich der Kater auf den Weg zur Prinzessin, die sich langweilt, weil sie nur Prinzessin sein darf, und zum König, der nichts begreift und nur befiehlt. Und da ist dann auch noch der Diener, der vor lauter Arbeit niemals Zeit zum Träumen hat.



Der gestiefelte Kater, eines der bekanntesten und beliebtesten Märchen der Brüder Grimm, ist ein poetisches und zauberhaftes Vergnügen für die ganze Familie. Das zutiefst unterschätzte Tier, das sich den Menschen in jeder Hinsicht überlegen zeigt, macht Mut zu Veränderung und lässt Träume wahr werden.

Thomas Freyer schuf eine behutsame und kindgerechte wie humorvolle und spannende Adaption. Die Regisseurin Ingrid Gündisch steht für fantasievolle, verspielte und liebevoll erzählte Geschichten. Der große Kontrabass begleitet lustig und abwechslungsreich.



ca. 1 Std. 10 Min. ohne Pause

Five Live – Kabarett-Hopping

Besuchen Sie 3 von 5 Kabarettprogrammen an 5 Orten rund um den Metzinger Kelternplatz. Einlass und Bewirtung ab 18:00 Uhr!

Infos zum Kartenvorverkauf des Veranstaltungspartners MMT Metzingen Marketing und Tourismus GmbH entnehmen Sie bitte der Tagespresse oder www.veranstaltungsring.de und www.metzingen.de

Roman Weltzien „BRAINWASHED! Mein Gehirn macht mich fertig“

1



Wenn der Comedian dem Zuschauer das eigene gemarterte Hirn zu Füßen legt – vollgestopft mit überflüssigen Informationen, die seine körpereigene Festplatte irgendwo aufgeschnappt und gegen seinen Willen abgespeichert hat – kann vieles passieren. So taucht er in die Gefühlswelt einer schwulen Diesellok, enttarnt ein Terrornetzwerk islamistischer Singvögel und wagt sich an eine Neuinterpretation des Pichelsteiner Eintopfes. Wenn er nicht mehr weiter weiß, liest er auch schon mal aus seinem

Tagebuch vor oder lässt sich zu einem Liedchen hinreißen. "Romans Disziplin leidet häufig unter seinem großen Mitteilungsbedürfnis." Das bescheinigte ihm schon seine Lehrer im Zeugnis der ersten Klasse. Daran hat sich bis heute nichts geändert. Und so macht er grundsätzlich Witze über alles. Außer Tiernahrung.

Lassen Sie sich von ihm den Wirsing dünsten, den zerebralen Acker überdüngen, die Knolle kontaminieren, die Festplatte neu formatieren, die Rübe auf links ziehen. Kopfwäsche, ohne nass zu werden.

Eva Eiselt „Vielleicht wird alles vielleichter“

Ja, ja, die Welt wird immer komplexer. Alles dreht sich immer schneller. Man versteht ja so wenig. Aber eine Frau hält dagegen und vermutet: Vielleicht wird alles vielleichter. Denn brauchen wir eigentlich, was wir suchen? Wäre weniger vielleicht nicht viel mehr? Nach welcher Vielosophie leben wir?

Fragen über Fragen, aber glücklicherweise hat die Eva ein wenig vom Baum der Erkenntnis genascht und kommt zu überraschenden Ergebnissen mit ihrem brandneuen und einzigartigen Mix aus Kabarett, Theater, Parodie und einer Prise positiven Wahnsinns. Zwischen deutscher Eiche und Selfie-Stange, zwischen Saunaaufguss und Grillfesten, zwischen Kulturmanagement und Kinderspielplatz bleibt wahrlich kein Thema vor Eva und ihren zahlreichen Alter Egos sicher. Klingt anspruchsvoll? Ach, warten Sie ab, ... vielleicht wird alles viel leichter. Eine Frau spielt sich um Kopf und Fragen!



2

Uli Masuth „Mein Leben als ICH“

3



Jeder für sich, Gott für uns alle – ein geflügeltes Wort, das den ganz normalen Egoismus unter dem großen Himmelszelt beschreibt: Jeder kümmert sich um seinen eigenen Kram und der liebe Gott ist für das große Ganze zuständig. Ob das die Welt zusammenhält? Denn wo Religion früher für viele Menschen Teil der Lösung war, wird sie heute für die Menschheit oftmals zum Problem. Wo es früher Gebote und Verbote gab, gibt es heute Optionen – und zwar jede Menge.

Was ist los in einer Zeit, in der sich die Menschen ständig selbst fotografieren und die Überhöhung des eigenen Ichs stetig zunimmt? Welche Rolle spiele ICH eigentlich in meinem Leben? Eine Hauptrolle? Eine Nebenrolle? Gar keine Rolle? Wer will das schon – keine Rolle spielen? Sind deshalb so viele Menschen völlig von der Rolle? Wie gut, dass Masuth Meister des rabenschwarzen Humors ist, der als „schwarzer Ritter“ Licht ins egozentrische Verwirrungsdunkel bringt... Kabarett mit Musik, ohne Gesang, politisch.

Friedemann Weise „Die Welt aus der Sicht von schräg hinten“

„Wenn nur einer das Theater mit einem Lächeln verlässt, hat sich der Abend für mich gelohnt, ... vorausgesetzt derjenige bin ich“ – der Kölner Comedian, Liedermacher und Satiriker mit komischen Liedern, skurrilen Onelinern, abstrusen Geschichten und erstklassigen Bilderwitzen.

Trierischer Volksfreund: Eine Mischung aus Helge Schneider und Olaf Schubert

Schwäbisches Tagblatt: Er ist ein genialer Musiker und er ist einfach brüllend komisch. Anarcho-Humor mit Musik!



4

Jens Neutag „Mit Volldampf“

Es reicht! Wenn Trump, Erdogan und all die unzähligen hirnlosen Rechtspopulisten in Europa mit Realsatire dem Kabarett das Wasser abgraben, dann holt Jens Neutag zum ultimativen Gegenschlag aus. Er geht als Kabarettist in die Politik. Und wenn er schon einmal das Sagen hat, dann wird alles anders, jetzt, sofort und mit VOLLDAMPF. Das ist der Plan und obwohl dann doch alles ganz anders kommt, stellt Jens Neutag eines eindrucksvoll unter Beweis: Er ist der Dampfreiniger des deutschen Kabarettts. Eine messerscharfe Gegenwartsanalyse mit komödiantischen Mitteln, kurzum: Satire am Puls der Zeit. Pointiert, entlarvend, aber vor allem mit allerhöchstem Unterhaltungsfaktor. Hochleistungskabarett ganz ohne erhobenen Zeigefinger!

5



Neujahrskonzert



Johann Strauss Festival Orchester
„Wien du Stadt meiner Träume“

Eintritt: 20 € | Ermäßigt: 12 € | VRM-Mitglieder und KR-Abonnenten frei



Einen Abend voller Wiener Charme und Virtuosität versprechen die stets glänzend aufgelegten Musiker mit Walzerklängen, Polkas und zauberhaften Melodien jeder Art sowie die amerikanische Sopranistin Jacqueline Noparstak aus Stuttgart mit Arien und Songs aus Oper, Operette und Musical, dazu Jean-Paul Mathé mit seiner charmanten, informativen und humorvollen Moderation.

Das im Jahre 1995 gegründete Salonorchester besteht hauptsächlich aus Musikern verschiedener Staats- und Theaterorchester aus Baden-Württemberg und wurde bald eines der bekanntesten seiner Art. Es entzündet ein einzigartiges Feuerwerk der schönsten Melodien vom Walzerkönig und seinen Zeitgenossen. Viele Tourneen durch Süddeutschland bis in die Schweiz und Österreich, seit einigen Jahren auch während des Sommerfestivals in Schleswig-Holstein, sowie ständige Wiedereinladungen zeugen vom anhaltenden Erfolg dieses Ensembles.



Lassen Sie sich verzaubern und mitreißen vom Johann Strauss Festival Ensemble Baden-Württemberg!



ca. 2 Std. 20 Min. einschließlich einer Pause

Träume aus dem Untergrund

Multi-Media-Lesung zur südwestdeutschen Popmusik

Der wilde Süden I

Eintritt: 15€ | Ermäßigt: 10€ | VRM-Mitglieder frei



Eine Reise in die Geschichte der populären Musik und ihrer Macher im wilden Süden unternimmt **Christoph Wagner** zusammen mit **Fritz Heieck** (Keyboards, Bass, Electronics) und **Manfred Kniel** (Schlagzeug, Perkussion).

Bereits in den sechziger und siebziger Jahren brummte es musikalisch im Südwesten – egal

ob Beat, Jazz, Rock, Folk oder Blues, selbst die Heavy-Metal-Erfinder der Black Sabbath absolvierten dort ihre erste Deutschland-Tour 1969, und beim SWR-Fernsehen in Stuttgart erfand Werner Schretzmeier Ende der sechziger Jahre das Musik-Video.

In der Buchlesung, die mit vielen raren Fotos und Abbildungen illustriert wird, lässt der Balinger Musikjournalist und Musikhistoriker Christoph Wagner diese Geschichte wieder lebendig werden. Sein Freund Winfried Kretschmann (Foto) war auch dabei, damals und bei Buchtaufe im Herbst 2017, seit der sich das Buch zu einem regionalen Bestseller entwickelt hat.

Untermalt wird die Lesung von zwei prägenden Gestalten der südwestdeutschen Musikszene. Fritz Heieck, der auch 30 Jahre im



Radio-Sinfonieorchester Stuttgart spielte, hat sich gleichzeitig als Mitglied der Beatles Revival Band einen Namen gemacht. Schlagzeuger Manfred Kniel gilt als einer der originellsten Drummer der bundesdeutschen Jazzszene, der in letzter Zeit mit seiner Reduction Band und Fifty-Fifty im Rampenlicht stand.



ca. 1 Std. 15 Min. ohne Pause

Schwobarock mit Muggabatschr

40 Jahre schwäbische Rockmusik-Kultur

Der wilde Süden II

Eintritt: 20€ | Ermäßigt: 12€ | VRM-Mitglieder frei

Schwobarock isch bäck! Wolle Kriwanek, Hank Häberle, Schwoiß-fuaß ... Große Namen aus großen Zeiten – MUGGABATSCHR bringen sie zurück.

Die Band rund um Frontmann Buddy Bosch (bekannt durch die „Kehrwoch Mafia“ und „Schwobakomede“) spielt dessen Eigenkompositionen und die größten Schwobarock-Hits auf unvergleichliche Art und Weise und garniert sie mit Welthits auf Schwäbisch.



Wenn im Land des „Rastamann's“ die „Schwobahymne“ ertönt, ein stolzer Schwabe den Einheimischen erklärt „I schwätz schwäbisch“, um anschließend mit seinem „GTI“ neben dem „Geistertruck am Aichelberg“ „Hoim ens Schwobaland“ zu fahren, wo er nach einer „Nacht ohne Froga“ eine Standpauke seiner Liebsten erhält, die ihn nach der Frage „Reggae die uff?“ vor die Tür setzt, er dann vor der Tür bemerkt, dass „Es schneilet“, ein „UFO“ sieht und feststellt, „Oiner isch emmer dr Arsch“: Dann weiß der Konzertbesucher, er ist mittendrin bei den „MUGGABATSCHR“. So wird jedes Konzert zur vollen Portion „Schwobarock“ pur und zu einer Zeitreise durch die **„gröschde Hits aus 40 Jahr“**.



ca. 2 Std. 30 Min. einschließlich einer Pause

Gutenbergstraße 12
72555 Metzingen

Tel. 0 71 23/9 10 28 01
Fax 0 71 23/9 10 28 05

info@eventtechnik-online.de
www.eventtechnik-online.de

telefon 07151.98507 14
info@agentur-farbland.de
www.agentur-farbland.de



mit durchblick

Veranstaltungsübersicht 2018/2019

Das Gesamtprogramm zum Herausnehmen für Ihre Pinwand!

Sept	Sonntag, 16.09.2018 19:00 Uhr	Theatersport Stadthalle Metzingen (S. 11)	
	Donnerstag, 20.09.2018 (KR) 20:00 Uhr	Kammermusik für Violine und Klavier Bürgerhaus Dettingen, Zillenhart-Saal (S. 13)	
Okt	Sonntag, 07.10.2018 11:00 Uhr	Traum und Abenteuer – Australien Luna Filmtheater Metzingen (S. 51)	
	Mittwoch 10.10.2018 20:00 Uhr	Mein Freund Rudi Neue Aula Gymnasium Metzingen (S. 14)	
	Freitag, 19.10.2018 (SV) 19:00 Uhr	L'Amour en Rose Bindhof Neuhausen (S. 15)	
	Freitag, 26.10.2018 20:00 Uhr	Heinrich Heine - Konzertlesung Bindhof Neuhausen (S. 17)	Keltern- spiele
Nov	Sonntag, 04.11.2018 (KR) 19:00 Uhr	„Der Tag hat sich geneiget“ Martinskirche Metzingen (S. 19)	
	Sonntag, 11.11.2018 11:00 Uhr	Traum und Abenteuer – Südamerika Luna Filmtheater Metzingen (S. 51)	
	Donnerstag, 22.11.2018 20:00 Uhr	Variété - WOW! Stadthalle Metzingen (S. 21)	
Dez	Sonntag, 02.12.2018 11:00 Uhr	Traum und Abenteuer – Alaska Luna Filmtheater Metzingen (S. 51)	
	Dienstag, 04.12.2018 (KR) 20:00 Uhr	Der Silbersee – Ein Wintermärchen Stadthalle Metzingen (S. 22)	
	Donnerstag, 27.12.2018 16:00 Uhr	Der gestiefelte Kater Metzingen Stadthalle (S. 23)	
Jan	Samstag, 05.01.2019 19:00 Uhr	Five Live – Kabarett-Hopping Kelternplatz Metzingen (S. 24)	
	Sonntag, 06.01.2019 11:00 Uhr	Traum und Abenteuer – Mallorca Luna Filmtheater Metzingen (S. 52)	
	Sonntag, 20.01.2019 (KR) 19:00 Uhr	Neujahrskonzert Stadthalle Metzingen (S. 26)	
	Donnerstag, 31.01.2019 20:00 Uhr	Träume aus dem Untergrund Festkelter Metzingen (S. 27)	Der wilde Süden
Feb	Samstag, 02.02.2019 20:00 Uhr	Schwobarock mit Muggabatschr Stadthalle Metzingen (S. 28)	
	Sonntag, 10.02.2019 11:00 Uhr	Traum und Abenteuer – Südtirol Luna Filmtheater Metzingen (S. 52)	

	Dienstag, 12.02.2019 19:00/18:30* Uhr	(SV) Das Tagebuch der Anne Frank Stadthalle Metzingen (S. 33)
März	Samstag, 02.03.2019 20:00/19:30* Uhr	(KR) Doctor Faustus' Magical Circus Part II Stadthalle Metzingen (S. 34)
	Sonntag, 10.03.2019 11:00 Uhr	Traum und Abenteuer – Botswana Luna Filmtheater Metzingen (S. 52)
	Mittwoch, 13.03.2019 19:30/19:00* Uhr	Der Steppenwolf Stadthalle Metzingen (S. 35)
	Sonntag, 17.03.2019 19:00 Uhr	Reusch rettet die Welt Schlossmühle Bad Urach (S. 37)
	Dienstag, 26.03.2019 20:00 Uhr	Gregor Pallast – „Verwählt? 2.0“ Bürgerhaus am Anger Dettingen (S. 38)
	Sonntag, 31.03.2019 11:00 Uhr	Traum und Abenteuer – Schottland Luna Filmtheater Metzingen (S. 53)
Apr	Donnerstag, 04.04.2019 20:00 Uhr	Illusionen einer Ehe Festkelter Metzingen (S. 39)
	Dienstag, 16.04.2019 16:00 Uhr	Das listige Fuchslein Stadthalle Metzingen (S. 40)
	Sonntag, 28.04.2019 11:00 Uhr	Traum und Abenteuer – Gibraltar und Nordkap Luna Filmtheater Metzingen (S. 53)
Mai	Sonntag, 05.05.2019 11:00 Uhr	Frederic Rabold`s Icecream-Jazzband Kelter Grafenberg (S. 41)
	Samstag, 18.05.2019 20:00 Uhr	(KR) Sinfoniekonzert Stadthalle Metzingen (S. 43)
Juni	Sonntag, 02.06.2019 11:00 Uhr	Buster Poetry: „Sieben Chancen“ Luna Filmtheater Metzingen (S. 45)
	Sonntag, 30.06.2019 18:00 Uhr	Come Together – TANZLAND-Auftakt Stadthalle Metzingen (S. 47)
Juli	Samstag, 06.07.2019 20:00 Uhr	Gogol und Mäx – „Concerto Humoroso“ Neue Aula Gymnasium Metzingen (S. 48)
	Samstag, 20.–26.07.2019 20:00 Uhr	The Wedding Singer – Musical Kelterplatz Metzingen (S. 49)

Keltern-
spiele

* Die mit *gekennzeichneten Uhrzeiten sind die Anfangszeiten der Stückeinführung, die bei einigen Veranstaltungen angeboten wird.

Die pädagogisch aufbereitete Kinder- und Jugendreihe für Schulen und Kindergärten wird gesondert terminiert und ist in dieser Übersicht nicht enthalten!

WEIL WIR VON
HIER SIND ...



... sind Sie immer sicher versorgt.

Wenn Sie sich für uns als Versorger entscheiden, haben Sie viele Vorteile. Nehmen wir zum Beispiel unser Wasser in bester Trinkqualität aus den eigenen Wasservorkommen »Uracher Bleiche« und »Glemser Quellen«. Oder unsere kostenlose Energieberatung vor Ort, mit der wir konkrete Hilfe beim Energiesparen geben. Oder unser Engagement beim Klimaschutz, bei der Bildungsarbeit an Schulen und Kindergärten und bei der Unterstützung von Kultur und Sport. Oder der vielleicht beste Grund von allen: Wir sind von hier und sind jederzeit für Sie da. So sind Sie immer sicher versorgt. Die SWM sind gut für Sie und für die Region in der wir zuhause sind.

Weitere Informationen zu uns und unseren Angeboten erhalten Sie unter 07123 925-333 oder unter www.stadtwerke-metzingen.de

SWM
Stadtwerke
Metzingen

Metzgerei Schmid

Reutlinger Str. 11 • 72555 Metzingen • Tel. 07123/2217
Hochaus, Neugreuth • Telefon 07123/2692
www.metzgerei-schmid.de