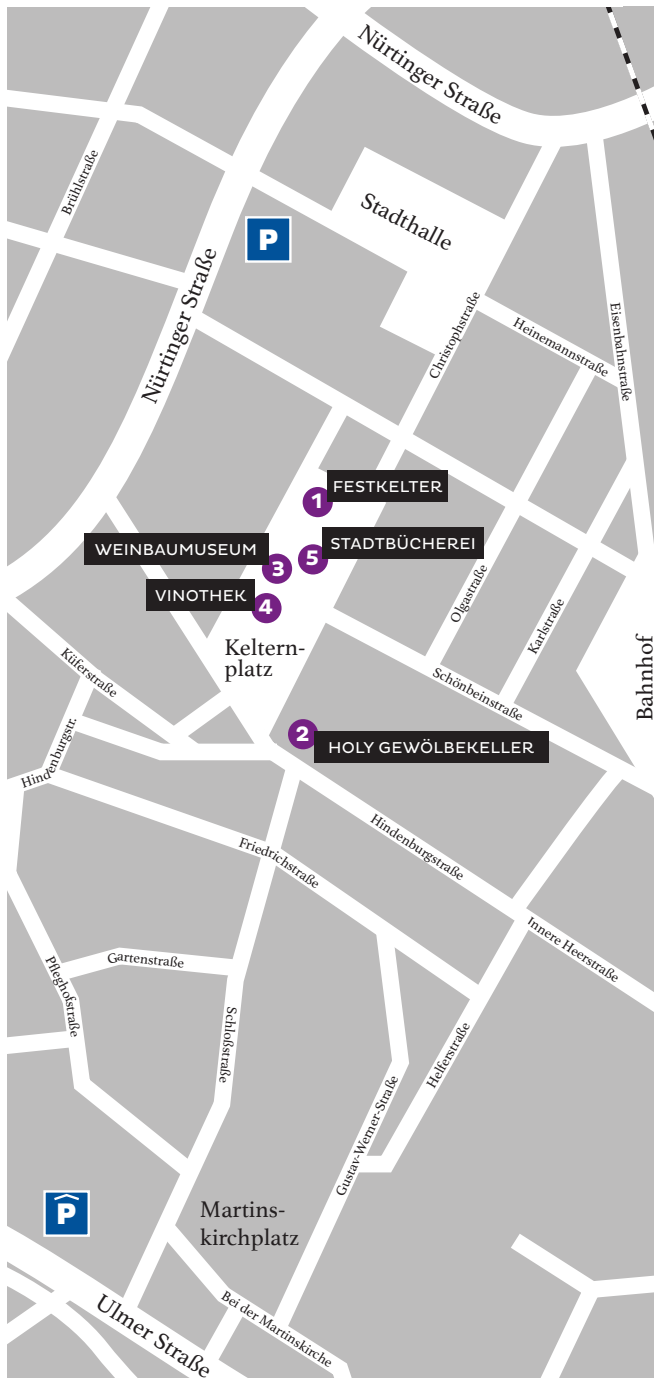


## DIE VERANSTALTUNGSRÄUME



## AUSKUNFT

Touristinformation  
Am Lindenplatz 4  
72555 Metzingen

Tel.: 07123 925 326  
touristinfo@metzingen.de  
www.metzingen.de  
www.facebook.com/metzingen

## VERANSTALTER

**MMT** METZINGEN  
MARKETING  
TOURISMUS

**VRM** Veranstaltungsring  
Metzingen e. V.

## SPONSOREN

 **Kreissparkasse  
in Metzingen**

**WURZ**  
Feischerfachgeschäft • Catering • Imbiss • seit 1924

**Schwanen**  
HOTEL & RESTAURANT METZINGEN

**SWM**  
Stadtwerke  
Metzingen

STOLL Zentrum für  
 **BUCH & PAPIER**



**MMT** METZINGEN  
MARKETING  
TOURISMUS



**METZINGEN FIVE LIVE 2018**  
**5 KABARETTISTEN**  
**5 LOCATIONS**  
**5. JANUAR 2018**

KABARETT-HOPPING um  
den Metzinger Kelternplatz.  
Einmal bezahlen und 3 von 5  
Veranstaltungen besuchen.

## FIVE LIVE 2018

**EINLASS:** 18 UHR  
**BEGINN:** 19 UHR

Eintrittskarte gilt für 3 Spielorte, jeweils 45 Min. Spielzeit, dazwischen 30 Min. Pause.

**VORVERKAUF:** 21,- €  
**ABENDKASSE:** 23,- €  
**MITGLIEDER DES VRM:** 19,- €

Vorverkauf:  
Tourist Information (Lindenplatz, Metzingen)  
Buchhandlung Stoll (Schönbeinstr. 7, Metzingen)

### 1 **CHRISTIAN DE LA MOTTE** „ILLUSION & COMEDY“ FESTKELTER



Der Zauberer Christian de la Motte präsentiert eine verblüffende Mischung aus hochkarätiger Zauberkunst und spontaner Comedy. Im charmanten Dialog wickelt er sein Publikum um den Finger und präsentiert Klassiker der Zauberkunst in einer neuen Interpretation. Und weil Wunder ihm nicht genug sind, würzt er seine Show mit reichlich Situationskomik – Schlappachen garantiert. Vergessen Sie alles, was Sie über Zauberei zu wissen glaubten und genießen Sie eine außergewöhnliche Herausforderung für Verstand und Lachmuskeln.

### 2 **ERIK LEHMANN** „UWE WALLISCH – DER FRAUENVERSTEHER“ HOLYKELLER



Erik Lehmanns Paraderolle ist der Sachse Uwe Wallisch: „Hobbybastler, Kleingärtner, Mensch!“, der diese Welt staunend durch seine Hornbrille betrachtet und sich an ihr abreibt. Der Abend ist rasant, schwarz und voller überraschender Wendungen. Und er ist das, was ein gutes Kabarett sein sollte: Stress für das Zwerchfell, Karate für das Gehirn und Finger in der Wunde.

### 3 **MARTIN GROSSMANN** „BEST OF“ WEINBAUMUSEUM

Martin Großmann erhielt in diesem Jahr den Kabarett-nobelpreis, den simbabwischen Kabarettpreis und die Danziger Ostseeschwalbe. „Des Wahnsinns fette Beute“ zeigt noch mal die besten Szenen der vergangenen Jahre und präsentiert zugleich Satire, Unfug, Witze, Lügengeschichten und Skandalöses aus den übrigen 4.283 bis heute nichtveröffentlichten Werken. Als Kabarettfan kann und darf man nicht einfach aus der Welt scheiden, ohne Großmann gesehen zu haben.



### 4 **LISA CATENA** „NUME NID GSPRÄNGT“ VINOOTHEK



Tausend Fragen wirft das moderne Leben auf: Taugt der Zumba-Kurs als Ersatzreligion? Dürfen Vegetarier eine Extrawurst fordern? Wie integriert man Menschen mit Frustrationshintergrund? Was bedeutet es für den Berufstand des Komikers, wenn immer mehr Länder von Clowns regiert werden? Die Bernerin Lisa Catena zeigt, wer Öl ins Feuer gießt – und ob es wenigstens Bio und kaltgepresst ist. Frech, gnadenlos und zielgenau feuert sie ihre Beobachtungen ab, denn: Auch als Pazifistin darf man sich einen Panzer gegen den Irrsinn zulegen.

### 5 **ANDREAS ‚SPIDER‘ KRENZKE** „DIEMAL ALLES GENAU SO“ STADTBÜCHEREI

Es geht um die Familie oder um die ganze Welt. Kunst, Politik und Bauarbeiter. Geschichten mit Text. Witz mit Humor. Und ein Programm mit Ende. Spider seziert seine Umwelt mit messerscharfem Blick, seine Geschichten sind facettenreich, voller hintergründigem Humor. Man wundert sich über seine originellen Ideen und lacht über treffende Milieuschilderungen und skurrile Charaktere.

