

## Angebote für Schulen

Kinder- und Jugendtheaterstücke passend zu Ihrem Lehrstoff.  
Theaterpädagogische Vor- und Nachbereitung!

Das VRM-Büro bietet an, gemeinsam mit Klassenlehrern oder Beauftragten der Schulen, Kinder- und Jugendtheaterstücke der Landesbühnen oder anderer Theater passend zum Lehrstoff auszusuchen und die Aufführung sowie theaterpädagogische Vor- und Nachbereitungen zu organisieren. Wenn Sie die Stücke vorab anschauen wollen, reservieren wir Ihnen bei den jeweiligen Theatern Gästekarten.

Eine Vorauswahl können Sie gerne aus den Spielzeitprogrammheften oder den folgenden Homepages der Theater treffen:

[http://www.landestheater-tuebingen.de/LTT\\_auf\\_Reisen/Unser\\_Angebot.html](http://www.landestheater-tuebingen.de/LTT_auf_Reisen/Unser_Angebot.html)

<https://www.wlb-esslingen.de/de/8/Junge-WLB.html>

<http://www.dieblb.de/spielplan/index.php?rubric=12>

<https://www.theatersturmvogel.de/kindertheater>

Herausgreifen wollen wir eine Besonderheit, die bei genügender Zahl von Grundschulklassen angeboten werden kann:

### Eine kleine Zauberflöte (ab 6 Jahren)

Singspiel für Kinder mit Musik von W. A. Mozart

Ein Gastspiel des Theaters Pforzheim



Die Zauberflöte ist die berühmteste und die meist aufgeführte deutsche Oper. Die märchenhafte Handlung sowie die wunderbaren, eingängigen Melodien verzaubern Jung und Alt. Das Theater Pforzheim bietet nicht

nur die „große“ Zauberflöte an, sondern ab Oktober 2017 auch eine weitere Inszenierung, eine „kleine“ Zauberflöte für Kinder. Der witzige Papageno, die zauberhafte Liebesgeschichte zwischen Prinz Tamino und seiner geliebten Pamina oder die böse, gefährliche Königin der Nacht – unvergessliche Charaktere, die begeistern.



## Angebote für Kindergärten

Anmeldung im VRM-Büro bis Dezember 2017; wenn andere Angebote gewünscht werden, sprechen Sie uns bitte an!

**Mein Esel Benjamin** | ab 2½ Jahren | -🕒- ca. 35 Min.

Der bekannte Kinderbuchklassiker von L. Osbeck und H. Limmer



Susi, die mit ihren Eltern auf einer griechischen Insel lebt, findet eines Tages beim Spaziergang mit ihrem Vater einen kleinen Esel. Sie nehmen ihn mit nach Hause und Benjamin darf ab jetzt bei ihnen wohnen. Was Susi mit ihrem neuen Freund alles erlebt und welches große

Abenteuer sie gemeinsam bestehen, erzählt dieses liebevoll inszenierte Theaterstück mit 2 Tischfiguren und mit Schwarzweißfiguren aus Papier.

Spiel: Siegrun Zimmermann | Regie: Miriam Helfferich

**Die Krumpflinge - Egon zieht ein** | ab 5 Jahren | -🕒- ca. 75 Min.

Nach dem Kinderbuch von Annette Roeder




Im hintersten Keller der Villa Artich wohnen die Krumpflinge: kleine grüne, spitzohrige, wilde ungezogene, fellige Wesen. Sie haben ihre Krumpfburg in einem Haufen Gerümpel eingerichtet. Krumpflinge lieben freche Streiche und sind gerne gemein. Und sie lieben ihren

Krumpftee, den sie aus den Schimpfwörtern brauen, die aus den Abflussrohren der oberen Wohnung zu ihnen in den Keller sickern. Als oben die junge Familie Artich einzieht, deren Leitspruch ist: "Wir heißen Artich und wir sind auch artig", gerät die Krumpflingsippe in eine ernstzunehmende Teekrise. Wenn keiner schimpft, gibts keinen Tee. So kann es nicht bleiben, es muss etwas geschehen! Jetzt kann Egon, der kleinste der Sippe, der eigentlich viel zu nett für einen richtigen Krumpfling ist, zeigen, was in ihm steckt ...

Spiel: Siegrun Zimmermann und Miriam Helfferich

Regie: Matthias Jungermann | Musik: Bernhard Mohl

Eine Koproduktion mit dem Figurentheater Martinshof 11

**Pierre und die freche Hexe** | ab 3–6 Jahren |  ca. 60 Min.

Ein lustiges Zaubertheater-Stück zum Staunen, Lachen und Mitmachen mit kindgerechten Kunststücken, die einladen und Mut machen! Gespielt von Hans-Peter Spörlein.



Pierre ist Zauberer. Ein lustiger, er macht gerne Späße, und er zaubert sooo gerne. Doch irgendwie klappen die Kunststücke bei ihm nicht so, wie er es will. Natürlich, die freche Hexe ist schuld. Sie spielt ihm immer wieder Streiche, damit seine Kunststücke schiefgehen. So braucht er unbedingt die Hilfe der Kinder – und siehe da: Bei ihnen funktionieren die Kunststücke. Alle staunen und freuen

sich. Hmmh – ob es bei Pierre auch noch gut ausgeht und er die freche Hexe erwischt?

### Impressum

**Herausgeber:** Veranstaltungsring Metzingen e.V.

Hindenburgstr. 6, 72555 Metzingen

**Redaktion:** Konrad Kramer, Norbert Schimanski, Sandra Linsenmayer

**Gestaltung/Medienproduktion:** Gerald Schmitt, [www.agentur-farbland.de](http://www.agentur-farbland.de)

**Druck:** ce-print Offsetdruck GmbH; Auflage: 10.000 Exemplare

**Copyright:** Veranstaltungsring Metzingen e.V. 2017

**Bildnachweis:** Titel: M. Auer, Württembergische Landesbühne Esslingen, LBQ Ludwigsburg, Ebtonal Percussion, RENT - New York Theatre Workshop, Varietespektakel Mausur, Sandra Muhli; in der Reihenfolge der Veranstaltungen: Stadtverwaltung Metzingen, K. Kramer, N. Schminanski, S. Linsenmayer, M. Auer, Die Vorletzten, LBQ Ludwigsburg, Philippe Huguët (2), Knabenchor Capella vocalis, Junge Philharmonie Ostwürttemberg, RENT - New York Theatre Workshop, Theatergruppe WannDelbar, Nö Theater Köln, Hiby/Placek (2), Kleine Oper Bad Homburg (4), M. Tzotschew, J. Abel, N. Waneck, E. Lehmann, S. Ambrosius, C. Soldan, N. Kunath, R. Becker (2), S. Muhli, Württembergische Landesbühne Esslingen (2), Theater Liberi, Elbtonal Percussion, Württembergische Landesbühne Esslingen (2), Landestheater Tübingen, credit Bildwerk, Masurs Varietespektakel, F. Glotzen, Fracklos, C. Schimeczek, R. Kilian, Wooden Merge, A. Huber, R. Adler, H. Neubauer, R. Adler, W. Steinberg, H. Pönitz, D. Bleyler, F. Zagel, S. Zimmermann (2), Von M. Slevogt - Zauberflöte (WC), Lebha - Eigenes Werk, CC BY-SA 3.0 (WC), P. Spörlein.