



POETRY SLAM - Dichterwettbewerb





## Liebe VRM-Mitglieder und Kulturfreunde in Metzingen und Umgebung!

Wir freuen uns sehr, Ihnen in der zweiten Jahreshälfte 2022 ein prall gefülltes Kulturprogramm präsentieren zu können, das hier und da neue Wege beschreitet und trotzdem auf bewährte Klassiker nicht verzichtet.

Teilweise werden Sie Veranstaltungen wiederfinden, die aufgrund der Pandemie bisher nicht stattfinden konnten und die wir nun nachholen. Des Weiteren warten jedoch auch eine Reihe neuer Programmpunkte auf Sie. So wagen wir in der Sparte Theater mit einem Poetry Slam und dem Tatortreiniger, der einigen von Ihnen aus dem TV bekannt sein dürfte, Neues.

Im Bereich Musik konnten wir mit Georg Lawall und der Familie Gleim einige regionale Künstler/innen gewinnen und auch ein klassisches Weihnachtskonzert und das Märchenmusical zu Weihnachten für die ganze Familie wird nicht fehlen.

Wir freuen uns auf alle unsere Veranstaltungen und hoffen sehr, diese auch wie geplant durchführen zu können. Lassen Sie sich inspirieren, berühren, anregen und gut unterhalten – das ist stets unser Bestreben bei der Auswahl unseres Programms.

Der Vorstand des Veranstaltungsring

## Eintritt in Zeiten von Corona, Änderungen vorbehalten

Alle hoffen auf ein baldiges Ende der Pandemie und auf eine Stabilisierung der politischen Lage. Trotzdem kann es zu kurzfristigen Änderungen und Veranstaltungsabsagen kommen.

Aktuelle Informationen zu den jeweiligen Veranstaltungen entnehmen Sie daher bitte auch dem Amtsblatt Metzingen „´s Blättle“, den regionalen Tageszeitungen sowie unserer Homepage [www.veranstaltungsring.de](http://www.veranstaltungsring.de).

## VRM-Büro

Hindenburgstr. 6, 72555 Metzingen  
info@veranstaltungsring.de, www.veranstaltungsring.de  
Telefon: 07123 9754204, Fax: 07123 9754206  
Ansprechpartnerin: Kerstin Schulz

### Öffnungszeiten:

Dienstag, Donnerstag, Freitag: 09:30 – 12:00 Uhr  
Mittwoch: 13:00 – 17:00 Uhr

## Kartenvorverkauf vorbehaltlich neuer Regelungen

### Tourist Information Metzingen

Lindenplatz, Telefon: 07123 925-326

Öffnungszeiten: Mo. bis Fr. 10:00 – 18:00 Uhr, Sa. 09:00 – 16:00 Uhr

### Für Konzertreihe außerdem

Volksbank Ermstal-Alb eG in Metzingen

Hindenburgstr. 52, Telefon: 07123 163-152

Karten können auch über das **VRM-Büro** vorbestellt und bezogen werden.

## Ermäßigungen, Mitgliedschaft, KR-Abonnement

Die entsprechenden Ausweise sind beim Einlass vorzuzeigen.

- **Kinder** von 7 bis 12, **Schüler, Studenten** und **Auszubildende, FSJ**, Inhaber der **Metzingen-Card** und **Schwerbehinderte** ab 50 % bezahlen den ermäßigten Preis. Bei **Schwerbehinderten mit Ausweis B** hat die erforderliche Begleitperson freien Eintritt.
- **Inhaber der goldenen girocard** der Volksbank Ermstal-Alb eG erhalten eine Ermäßigung von 2,50 € auf von der Volksbank unterstützte Veranstaltungen.
- **Für Mitglieder des VRM** ist der Eintritt bei fast allen Veranstaltungen frei und bei allen anderen Veranstaltungen ermäßigt. Der Ausweis ist übertragbar.

## Veranstaltungs- und Spielstätten

### Bindhof Neuhausen

Bindhof 1  
72555 Metzingen

### Luna Filmtheater Metzingen

Eisenbahnstraße 19  
72555 Metzingen

### Stadthalle Metzingen

Konrad-Adenauer-Platz 1  
72555 Metzingen

### Martinskirche Metzingen

Schlossstraße 27  
72555 Metzingen

## Notenlos durch die Nacht

Das Wunschkonzert der Extraklasse

Eintritt: 22 € | Ermäßigt: 14 € | VRM-Mitglieder frei

Zwei Typen, zwei Keyboards, zwei Stimmen und ein Abend voller Überraschungen: Bastian Pusch und Andreas Speckmann präsentieren ein Wunschkonzert der Extraklasse, wie Sie es noch nie gehört haben! Ein Wunschkonzert, das jedes Mal komplett anders klingt – ganz nach Lust, Laune und Kreativität des Publikums. Das ist nämlich nicht nur live dabei, sondern gestaltet den Abend interaktiv mit ...

Im Duett und im Duell improvisieren sich die beiden Ausnahmemusiker durch Klassik, Jazz, Musical und Pop. Ohne Playback, ohne Hilfsmittel und natürlich ohne Noten spielen sie sich und ihre Pianos an die Leistungsgrenze – und darüber hinaus!



Bei „Notenlos“ wird der Stilbruch zum Stilmittel, Lieblingssongs und Interpreten werden durch den Kakao gezogen und die Lust an der musikalischen Grenzüberschreitung zelebriert. Charmanter Moderationen gehen Hand in Hand mit genialer Spontantät, aberwitzige Ideen treffen auf virtuose Musikalität – so wird jede Notenlos-Show zu einem absolut einzigartigen Erlebnis!



ca. 2 Std. 30 Min. einschließlich einer Pause

# Theatersport

Die große Impro-Show

Eintritt: 26€ | Ermäßigt: 16€ | VRM-Mitglieder frei

THEATERSPORT™, das ist der Wettkampf zweier Schauspielmannschaften, die sich in der großen Kunst des Improvisierens messen. Nichts ist vorher abgesprochen. Nichts ist vorbereitet. Alles wird auf Zuruf der Zuschauer spontan improvisiert.

Das Ergebnis: eine wilde Mischung aus Schauspiel, Pantomime, kreativen Texten, Musik, Tanz und Schlagfertigkeit. Sie glauben, Sport und Theater passen nicht zusammen? Dann werden Sie hier eines Besseren belehrt. THEATERSPORT™ ist eine Kooperation des Harlekin-Theaters von Volker Quandt mit dem LTT.



ca. 2 Std. einschließlich einer Pause

## Der Tatortreiniger

Drei Episoden aus der erfolgreichen TV-Krimi-Serie von Mizzi Meyer. Inszeniert vom Berliner Kriminal Theater mit Oliver Gabbert als „Schotty“.

Eintritt: 28 € | Ermäßigt: 18 € | VRM-Mitglieder frei



Schotty säubert das blutverschmierte Badezimmer einer Wohnung, als es an der Tür klingelt. Es ist nicht etwa der Mörder, der zum Tatort zurückkehrt, sondern eine Prostituierte, die ihren Kunden aufsuchen will. Als sie erfährt,

dass dieser ermordet wurde, will sie aus der Wohnung flüchten. Es gelingt Schotty, sie zum Bleiben zu überreden. Fast sieht es so aus, als würden sie sogar Sex miteinander haben, denn beide halten sich aufgrund ihrer Jobs für abgebrüht. Letztlich entblättern sie nicht ihre Körper, sondern ihre Seelen ...

Hinter dem Pseudonym Mizzi Meyer verbirgt sich eine der klügsten deutschen Theaterautorinnen: Ingrid Lausund. Ihre Stücke bestechen durch eine raffinierte Balance zwischen humorvollen Dialogen und anspruchsvollen Auseinandersetzungen mit gesellschaftlich hochrelevanten Thematiken. Für ihre Drehbücher zur Fernsehserie „Der Tatortreiniger“ wurde Mizzi Meyer mit dem Grimme-Preis 2012 und 2013 ausgezeichnet.



ca. 2 Std. 30 Min. einschließlich einer Pause

## Georg Friedrich Lawall - Silverblue

KR

Klassische Weltmusik für Gitarren, Sitarval und Perkussion

Eintritt: 18€ | Ermäßigt: 12€ | VRM-Mitglieder und KR-Abonnenten frei

Ein Lobpreis auf die Gitarre, ein Instrument, das in den Händen eines Meisters wie Georg Lawall zum faszinierenden Hörerlebnis wird. Sein Debüt gab der in Kirchheim/Teck geborene Musiker in Spanien (Gerona 1972). Seitdem zählt Lawall zu den Größen seines Faches.

Die phänomenale Multibegabung hat auf breiter Ebene, als Gitarrist, Sitarspieler und Komponist Außergewöhnliches erbracht. Mit seiner Sitarval lässt Lawall, begleitet von Andrea Rosa Simma an den Tablas, auch Exotisches erklingen. Sie mischt dabei die höchst entwickelten indischen Handpauken Tablas so geschickt mit westlichen Schlaginstrumenten und Spielweisen, dass eine abwechslungsreiche, farbige Interaktion entsteht.



ca. 2 Std. einschließlich einer Pause

## Französischer Abend



Voyage en Chansons

Einlass und Bewirtung ab 19:00 Uhr

Eintritt: 18€ | Ermäßigt: 12€ | VRM-Mitglieder frei



Dany Tollemer lädt Sie auf eine singende Reise quer durch ein Jahrhundert französischer Chansons ein. Seit zwölf Jahren begeistert die in Nürnberg lebende Künstlerin ihre ständig wachsende Fangemeinde mit temperamentvollen Auftritten. Das Repertoire reicht von Brel, Piaf, Gainsbourg über Boby Lapointe bis zu Zaz und bietet eine abwechslungsreiche Palette an bekannten und unbekanntem französischen Chansons.

Dany Tollemer hat eine wunderbare Stimme, ein großes schauspielerisches Talent und eine unbekümmerte und lebendige Art, die Lieder publikumsnah vorzutragen. Selbst ohne Französischkenntnisse kann man sich ihrem Esprit und Charme kaum entziehen! Ihre lustigen deutschsprachigen Einfälle und Kommentare lassen uns an Sinn und Unsinn der französischen Chansons teilhaben. Ihr Markenzeichen liegt ganz klar in ihrer facettenreichen Stimme und ihrer ausdrucksstarken Bühnenpräsenz.

Der Pianist Andreas Rüsing begleitet sie dabei meisterhaft am Piano, ganz der Situation angemessen, mal dezent, mal kraftvoll, aber immer punktgenau. Mit seinen Kompositionen und speziell für Dany geschriebenen Liedern bereichert er das Programm.



ca. 2 Std. einschließlich einer Pause

## Caprice Musette

KR

Ein Tango-Abend der besonderen Art!

Eintritt: 22€ | Ermäßigt: 14€ | VRM-Mitglieder und KR-Abonnenten frei

Der Name ist Programm: CAPRICE MUSETTE fasziniert durch den musikalischen Reichtum und die Vielfalt der Akkordeon-Musik mit Musette, Walzer, Tangos, Chansons und vielem mehr.

Die Musiker Alexander Gleim (Akkordeon), Rainer Gleim (Bass/Cello/Gitarre) und Lydia Gleim (Klavier) führen Sie auf eine Reise durch verschiedene Länder und Erdteile, welche das Akkordeon seit Beginn seiner Entstehung beschritten hat. Die Leichtigkeit dieser Musik in Verbindung mit Improvisationsfreude zaubert Sie direkt unter den Himmel von Paris.



ca. 1 Std. 30 Min. einschließlich einer Pause

## Poetry Slam

Dichterwettbewerb mit Jochen Weeber  
Mitmachen unter [gruenebadehose@gmx.de](mailto:gruenebadehose@gmx.de)

Eintritt: 18€ | Ermäßigt: 12€ | VRM-Mitglieder frei

Frei nach dem Motto „7 Minuten gehören dir!“ stellen sich beim Poetry Slam verschiedene Vortragende einem ehrenvollen Dichterwettbewerb. Welcher Wort-Künstler die Trophäe mit nach Hause nimmt, entscheidet nach Poetry Slam Tradition ganz alleine das Publikum.

Der Abend wird moderiert vom Reutlinger Autor und „Poesie & Pommes“-Macher Jochen Weeber und musikalisch umrahmt von Peter Weiß am Akkordeon.

Ob Rapper oder Geschichtenerzähler, Lyriker oder Komödiant – wer bei der Veranstaltung auf der Bühne stehen möchte, meldet sich unter der E-Mailadresse [gruenebadehose@gmx.de](mailto:gruenebadehose@gmx.de) an. Der Anmeldeschluss ist am 20. November. Uns erwartet kein bierernster Wettkampf mit fliegenden Fetzen, sondern vielmehr ein Abend mit schönen, spannenden, witzigen, kreuz- und quergedachten Texten.



ca. 2 Std. 30 Min. einschließlich einer Pause

## Jazz-Duo Werner Goos & Knut Rössler

Jazz & contemporary music

Eintritt: 20€ | Ermäßigt: 14€ | VRM-Mitglieder frei

Virtuosität und Vielseitigkeit sind die besonderen Eigenschaften, die das Jazz-Duo bestehend aus dem Gitarristen Werner Goos und dem Saxofonisten Knut Rössler auf sich vereinigt. Sie greifen auf traditionelle musikalische Elemente aus Jazz, Rock, Funk und Latinmusic sowie auf freie Strukturen des zeitgenössischen Jazz zurück.

Diese Fusion aus Bewährtem und den Klangexperimenten der letzten Jahrzehnte gibt beiden Musikern jenes Spektrum an Möglichkeiten, das ihnen erlaubt, im musikalischen Sinne kreative Kommunikation vollkommen auszuleben. Dennoch werden Dogmen, d. h. starre Anschauungen, wie sie in der klassischen Musik und auch im Jazz zu finden sind vermieden. Es ist die „Kunst der Improvisation“, die die beiden pflegen.



ca. 2 Std. einschließlich einer Pause

## Weihnachtskonzert

KR

Camille Saint-Saens „Oratorio de Noël“ (Weihnachtsoratorium)

Eintritt: 22€ | Ermäßigt: 14€ | VRM-Mitglieder und KR-Abonnenten frei



Als der französische Komponist Camille Saint-Saens 1858 sein Weihnachtsoratorium vollendete, war er sich des großen Vorbildes aus der Hand Johann Sebastian Bachs durchaus bewusst. Gleich zu Beginn des ersten Satzes erweist er

dem berühmten Thomaskantor seine Reverenz in Gestalt eines Präludiums »im Stil Seb. Bachs«. Dennoch war Bachs Weihnachtsoratorium nicht das Vorbild für seine Komposition. Von der trompetenüberglänzten Festlichkeit des Bachschen Werkes ist die Weihnachtsmusik des jungen Saint-Saëns weit entfernt. Vorbild war eher der Lyrismus der französischen Kirchenmusik des 19. Jahrhunderts. Schon die Besetzung lässt dies erkennen. Zu einem Solistenquintett mit zwei Sopranen treten ein vierstimmiger Chor, Streichorchester, Harfe und Orgel hinzu. Das Fehlen der Bläser bewirkt ein gedecktes, romantisch-warmes Klangbild, das in einigen Sätzen durch glitzerndes Passagenspiel der Harfe apart aufgelichtet wird.

Dem Weihnachtsoratorium sind Werke von Max Reger in einer Bearbeitung für Orgel und Streichorchester vorangestellt.

Aufgeführt wird das Werk in Kooperation der Martinskantorei mit dem Metzinger Kammerorchester und Solisten unter der Leitung von Oliver Bensch.



ca. 1 Std. ohne Pause

## Rotkäppchen

Ein lustiges Märchenmusical nach den Gebrüdern Grimm  
Für Kinder ab 5 Jahren

Eintritt: 22 € | Ermäßigt: 14 € | Kinder von 7 bis 12 Jahren: 8 €  
VRM-Mitglieder und Kinder bis 6 Jahre frei | **Empfohlen ab 5 Jahren**

Rotkäppchen ist ein modernes, unerschrockenes Mädchen von heute, das sich nicht einschüchtern lässt. Es nimmt die Herausforderungen des Lebens an und weiß sich auch gegen den hinterhältigen, gefräßigen Wolf clever zu wehren. Auch die resolute Oma lässt sich nicht ins Bockshorn jagen. Gemeinsam mit ihrer Enkelin nimmt sie den Kampf gegen den unverschämten Wolf auf ...

Jede Szene wird dabei überraschend anders musikalisch begleitet, mit Balladen, Tango, Rock'n'Roll, Heurigenlied oder Musik wie aus einem Chaplin-Film.



ca. 1 Std. 30 Min. einschließlich einer Pause

## Mitgliederanmeldung

Ich wünsche die Mitgliedschaft im Veranstaltungsring Metzingen e.V. (VRM)

ab ..... (Monat, Jahr) mit ..... (Anzahl) Mitgliedskart(en)

Name, Vorname bzw. Name der jur. Person: .....

Adresse: .....

Tel.: ..... E-Mail: .....

Die Mitgliedskarten sind übertragbar und berechtigen bei Vorzeigen zum freien bzw. ermäßigten Eintritt in Veranstaltungen des VRM und seiner Kooperationspartner. Der Mitgliedsbeitrag beträgt jährlich 180 € (monatlich 15 €).

Eine ordentliche Kündigung ist nur jeweils bis 30. November zum Jahresende durch unterschriebene Erklärung an das VRM-Büro oder ein Vorstandsmitglied des VRM möglich.

Datum: ..... Unterschrift: .....

### SEPA-Lastschriftmandat

Gläubiger-Identifikationsnummer: DE90ZZZ00002138460

Mandatsreferenz wird gesondert mitgeteilt

Ich ermächtige den VRM (Gläubiger), Zahlungen von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die vom VRM auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen.

Hinweis: Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

Der Einzug erfolgt :

jährlich (ab 01.02.) oder  vierteljährlich (ab 01.02./01.04./01.07./01.10)

Kontoinhaber: .....

Adresse: .....

IBAN: ..... Bank/BIC: .....

Datum: ..... Unterschrift: .....

### Datenschutz

Die angegebenen personenbezogenen Daten sind lediglich für die Mitgliederverwaltung und -betreuung einschließlich Nachrichten zu Veranstaltungen bestimmt.

### Bankverbindung des VRM

Kreisparkasse Reutlingen  
IBAN DE02 6405 0000 0000 9091 49  
BIC SOLADES1REU

Volksbank Ermstal-Alb eG  
IBAN DE04 6409 1200 0200 1850 04  
GENODES1MTZ

## Konzertreihe-Abonnement

Ich/wir wünsche(n) das Abonnement für die Konzertreihe des Veranstaltungsrings Metzingen e.V. (VRM)

ab ..... (Monat, Jahr) mit ..... (Anzahl) Abonnement-Karte(en)

Name, Vorname bzw. Name der jur. Person: .....

Adresse: .....

Tel.: ..... E-Mail: .....

Die Abonnement-Karten sind übertragbar und berechtigen bei Vorzeigen zum freien Eintritt in Veranstaltungen der Konzertreihe des VRM. Der Preis beträgt jährlich 72 € (monatlich 6 €) je Karte.

Das Abonnement gilt für das Kalenderjahr und verlängert sich jeweils um ein Jahr, wenn es nicht bis 30. November zum Jahresende durch unterschriebene Erklärung an das VRM-Büro gekündigt wird.

Datum: ..... Unterschrift: .....

### SEPA-Lastschriftmandat

Gläubiger-Identifikationsnummer: DE90ZZZ00002138460

Mandatsreferenz wird gesondert mitgeteilt

Ich ermächtige den VRM (Gläubiger), Zahlungen von meinem Konto mittels Lastschrift jährlich ab 01.02. einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die vom VRM auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen.

Hinweis: Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

Kontoinhaber: .....

Adresse: .....

IBAN: ..... Bank/BIC: .....

Datum: ..... Unterschrift: .....

### Datenschutz

Die angegebenen personenbezogenen Daten sind lediglich für die Abonnementverwaltung und -betreuung einschließlich Nachrichten zu Veranstaltungen bestimmt.

### Bankverbindung des VRM

Kreisparkasse Reutlingen  
IBAN DE02 6405 0000 0000 9091 49  
BIC SOLADES1REU

Volksbank Ermstal-Alb eG  
IBAN DE04 6409 1200 0200 1850 04  
GENODES1MTZ

## Veranstaltungsübersicht Herbst 2022

Das Gesamtprogramm zum Heraustrennen für Ihre Pinnwand!

<b>Sept</b>	<b>Freitag, 23.09.2022</b> 20:00 Uhr	<b>Notenlos durch die Nacht</b> Stadthalle Metzingen (Seite 4)
<b>Oktober</b>	<b>Samstag, 01.10.2022</b> 19:30 Uhr	<b>Theatersport – Die große Impro-Show</b> Stadthalle Metzingen (Seite 5)
	<b>Mittwoch, 12.10.2022</b> 19:30 Uhr	<b>Der Tatortreiniger</b> Stadthalle Metzingen (Seite 6)
	<b>Sonntag, 16.10.2022</b> 11:00 Uhr	<b>Georg Friedrich Lawall – Silverblue</b> Luna Filmtheater Metzingen (Seite 7)
	<b>Freitag, 28.10.2022</b> 20:00 Uhr	<b>Voyage en Chansons – Französischer Abend</b> Bindhof Neuhausen (Seite 8)
<b>Nov</b>	<b>Freitag, 04.11.2022</b> 19:00 Uhr	<b>Caprice Musette – Tangoabend</b> Bindhof Neuhausen (Seite 9)
	<b>Dienstag, 22.11.2022</b> 19:30 Uhr	<b>Poetry Slam – Dichterwettbewerb</b> Luna Filmtheater (S. 10)
<b>Dez</b>	<b>Freitag, 02.12.2022</b> 20:00 Uhr	<b>Jazz-Duo Werner Goos &amp; Knut Rössler</b> Luna Filmtheater Metzingen (Seite 11)
	<b>Samstag, 17.12.2022</b> 19:00 Uhr	<b>Weihnachtskonzert</b> Martinskirche Metzingen (Seite 12)
	<b>Montag, 26.12.2022</b> 16:00 Uhr	<b>Rotkäppchen – Lustiges Märchenmusical</b> Stadthalle Metzingen (Seite 13)

### Impressum

**Herausgeber:** Veranstaltungsring Metzingen e. V.  
Hindenburgstraße 6, 72555 Metzingen

**Redaktion:** Kerstin Schulz

**Layout und Medienproduktion:** Gerald Schmitt, [www.agentur-farbland.de](http://www.agentur-farbland.de)

**Copyright:** Veranstaltungsring Metzingen e. V. 2022

**Bildnachweis in der Reihenfolge der Veranstaltungen:** Titelseite von oben nach unten: LTT / Harlekintheater, Markus Keck, Reiner Gleim, Thomas Henne Fotodesign, Rolf Demmel, Oliver Gabbert, Gerald Schmitt; Notenlos: Rolf Demmel; Theatersport: LTT/Harlekintheater; Der Tatortreiniger: Oliver Gabbert; Georg Lawall: Georg Lawall; Dany Tollmer: Albert Zachel und Markus Keck, Caprice Musette: Reiner Gleim; Jochen Weeber: Jochen Weeber; Goos Rössler: Knut Rössler; Weihnachtskonzert: Oliver Kiehl; Rotkäppchen: Thomas Henne Fotodesign