



VERANSTALTUNGSRING
METZINGEN e.V.



PROGRAMM
ERSTE JAHRESHÄLFTE 2023



Begeistern ist einfach.

Wenn man auf einen Partner zählen kann, der Kunst und Kultur sowie Projekte in den Bereichen Sport, Umwelt und Soziales seit vielen Jahren fördert.

[ksk-reutlingen.de/
engagement](http://ksk-reutlingen.de/engagement)

LB≡BW

LBS

SV

Weil's um mehr
als Geld geht.



Kreissparkasse
Reutlingen

**Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Kunst- und Kulturfans,
liebe VRM-Mitglieder,**



es freut mich sehr, dass der Veranstaltungsring Metzingen e.V. nach den Einschränkungen der Corona-Pandemie in der Spielzeit 2023 einen Kultur-Neustart hinlegt und wieder eine Vielzahl interessanter und spannender Veranstaltungen anbieten kann.

Eines der vielen Highlights in dieser Saison ist die Show von Django Asül mit einer pointierten Sichtweise auf gesellschaftliche Fragen wie Klimawandel, Grundeinkommen oder Digitalisierung. Eine Besonderheit auch deshalb, weil diese Veranstaltung zu Gast ist im neuen Sparkassenforum.

Ein weiteres Highlight ist das Konzert des Württembergischen Kammerchors am 25. März in der Martinskirche.

Darüber hinaus erwarten Sie eine Lesung der überregional bekannten Medizinerin Lisa Federle, das Kabarett „Metzinger Dreierlei“ sowie besondere Theateraufführungen für die ganze Familie. Lassen Sie sich überraschen und genießen Sie das vielfältige Angebot, das der VRM auch diesmal wieder für Sie zusammengestellt hat.

Ich wünsche Ihnen bei allen Veranstaltungen beste Unterhaltung und viel Vergnügen.

Carmen Haberstroh
Oberbürgermeisterin

Individuelle Schulungen für Ihre Mitarbeitenden

Sie sind auf der Suche nach einer individuellen Schulung für Ihre Mitarbeitenden? Dann sind Sie bei uns genau richtig!

Ganz egal, ob Ihre Mitarbeitenden bei MS Office nur Bahnhof verstehen, bei Excel endlich fest im Sattel sitzen wollen oder sich mit speziellen Themen fit für die Digitalisierung machen möchten. Wir bieten die passende Schulung dafür an und unterstützen Sie bei der Weiterbildung Ihrer Mitarbeitenden.

Werfen Sie einen Blick in unser Programmheft oder auf unsere Homepage. Unter www.vhs-metzingen.de gewinnen Sie einen Einblick in unser Angebot.

Darüber hinaus erstellen wir gerne zu weiteren Themen wie Sprachen, Gesundheitsprävention und Soft Skills ein individuelles Angebot für Sie.

Kommen Sie einfach auf uns zu und vereinbaren Sie jetzt ein Beratungsgespräch!

Simone Schwickert

Fachbereichsleitung

Beruf/ EDV, junge vhs, Kreativ, Schulabschlüsse und Firmenservice

07123 9293-16

Simone.schwickert@vhs-Metzingen.de



Liebe VRM-Mitglieder und Kulturfreunde in Metzingen und Umgebung!

Unser Kulturangebot für Sie läuft ungebremst weiter, endlich wieder, voller Vitalität und Spiellaune. Wir nutzen diesen Schwung auch für neue Ideen, um durch den Veranstaltungsring weiterhin ein breites Publikum für Kultur zu begeistern. Kulturelle Bildung ist lebenslanges Lernen durch alle Altersstufen hinweg. Andere Perspektiven einnehmen, miteinander ins Gespräch kommen, Unterschiedlichkeit wahrnehmen - noch nie waren diese Kompetenzen wichtiger als heute. Dazu kann Kultur ihren Beitrag leisten. Durch Ihre Mitgliedschaft und durch den Besuch unserer Veranstaltungen unterstützen Sie diese Ziele und dafür danken wir Ihnen herzlich.

In dieser Spielzeit begegnen Ihnen Klassiker wie „Jedermann“ und Schuberts „Winterreise“, regional bekannte Persönlichkeiten wie Lisa Federle, und auch die Kelternspiele sind wieder vertreten durch die in der Pandemiezeit entstandene Eigenkreation „Heldenpause“.

Das „Metzinger Dreierlei“ verspricht Kabarett vom Feinsten und ist sicherlich ein würdiger Ersatz für das altbekannte „Five Live“.

Wir freuen uns gemeinsam mit Ihnen auf die neue Spielzeit, auf viele persönliche Begegnungen und auf interessante Gespräche.

Der Vorstand des Veranstaltungsrings

Eintritt in Zeiten von Corona, Änderungen vorbehalten

Alle hoffen auf ein baldiges Ende der Pandemie und auf eine Stabilisierung der politischen Lage. Trotzdem kann es zu kurzfristigen Änderungen und Veranstaltungsabsagen kommen.

Aktuelle Informationen zu den jeweiligen Veranstaltungen entnehmen Sie daher bitte auch dem Amtsblatt Metzingen „'s Blättle“, den regionalen Tageszeitungen sowie unserer Homepage www.veranstaltungsring.de.



NEUIGKEITEN
AUS METZINGEN

A-A-A!!
A-A-AA!!



Metzingen24



Metzingen24

WISSENS
WERTES

Aktuelles
aus der Stadt

Von Metzinger
für Metzinger

facebook.com/Metzingen24

TWIFF!

EVENTS

Mit freundlicher
Unterstützung von

DS FILMS

VRM-Büro

Hindenburgstr. 6, 72555 Metzingen
info@veranstaltungsring.de, www.veranstaltungsring.de
Folgen Sie uns auf unserer neuen Instagram Seite
 @veranstaltungsring_metzingen
Telefon: 07123 9754204, Fax: 07123 9754206
Ansprechpartnerin: Kerstin Schulz

Öffnungszeiten:

Dienstag, Donnerstag, Freitag: 09:30 – 12:00 Uhr
Mittwoch: 13:00 – 17:00 Uhr

Kartenvorverkauf vorbehaltlich neuer Regelungen

Tourist Information Metzingen

Lindenplatz, Telefon: 07123 925-326
Öffnungszeiten: Mo. bis Fr. 10:00 – 18:00 Uhr, Sa. 09:00 – 16:00 Uhr
Karten können auch über das **VRM-Büro** vorbestellt und bezogen werden.

Ermäßigungen, Mitgliedschaft, KR-Abonnement

Die entsprechenden Ausweise sind beim Einlass vorzuzeigen.

- **Kinder** von 7 bis 12, **Schüler, Studenten** und **Auszubildende, FSJ**, Inhaber der **Metzingen-Card** und **Schwerbehinderte ab 50%** bezahlen den ermäßigten Preis. Bei **Schwerbehinderten mit Ausweis B** hat die erforderliche Begleitperson freien Eintritt.
- **Inhaber der goldenen girocard** der Volksbank Ermstal-Alb eG erhalten eine Ermäßigung von 2,50 € auf von der Volksbank unterstützte Veranstaltungen.
- **Für Mitglieder des VRM** ist der Eintritt bei fast allen Veranstaltungen frei und bei SV und KSK Veranstaltungen ermäßigt. Der Ausweis ist übertragbar.

Veranstaltungs- und Spielstätten

Luna Filmtheater Metzingen

Eisenbahnstraße 19
72555 Metzingen

Sparkassenforum

Schönbeinstr. 11
72555 Metzingen

Dietrich-Bonhoeffer-Gymnasium (Neue Aula)

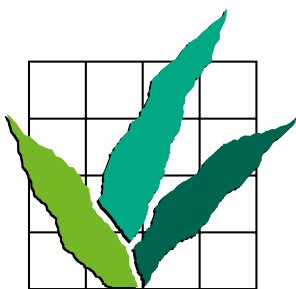
Öschweg 21
72555 Metzingen

Martinskirche Metzingen

Schlossstraße 27
72555 Metzingen

Stadthalle Metzingen

Konrad-Adenauer-Platz 1
72555 Metzingen



ProNatur®
METZINGEN



IHRE SPEZIALISTEN für modernes
Wohnen und Arbeiten im Grünen.



DACHBEGRÜNUNGEN
SCHWIMMTEICHE
PRIVATGÄRTEN
PFLANZUNG & PFLEGE

ProNatur
Garten- und Landschaftsbau GmbH
Otto-Schott-Straße 32
72555 Metzingen
Tel: 0 71 23 / 92 75-0

info@pronatur.com
www.pronatur.com

Winterreise

KR

Franz Schuberts Liederzyklus

Eintritt: 22 € | Ermäßigt: 14 € | VRM-Mitglieder und KR-Abonnenten frei



„Fremd bin ich eingezogen,
fremd zieh ich wieder aus...“.

Mit diesen Worten beginnt Franz Schuberts Winterreise nach Texten von Wilhelm Müller, und so beginnt auch

Peter Härtlings bekenntnishaftes Buch „Der Wanderer“, in dem er sein durch ein Flüchtlingsschicksal geprägtes Leben thematisiert. Beiden Texten gemeinsam sind Themen wie Melancholie, Selbstzerstörung und Einsamkeit.

Der Protagonist, ein Wanderer ohne Ziel, irrt nach einer unglücklichen Liebesbeziehung durch eine Winterlandschaft, die zum Symbol der Hoffnungslosigkeit und Kälte wird. Auf seinem passionsgleichen Weg über 24 Stationen schwankt der Wanderer zwischen trügerischen Hoffnungsträumen und einsamer Todessehnsucht.

Franz Schuberts Winterreise gehört heute zu den großen Meisterwerken der Musikgeschichte. Sie ist einerseits ein Denkmal der musikalischen Romantik und eine der herausragendsten Verbindung von Sprache und Ton des früher 19. Jahrhunderts. Andererseits ist sie eine auch nach fast 200 Jahren immer noch aktuelle Geschichte über einen zerrissenen, jeder Hoffnung beraubten Menschen.

Der Bariton Thomas Scharr ist nach umfassenden Erfahrungen auf der Opernbühne nun ein gefragter Konzertsänger und seit 2011 Dozent für Gesang an der Hochschule für Kirchenmusik in Rottenburg.

Götz Payer ist derzeit einer der begehrtesten Liedbegleiter, auch offizieller Begleiter zahlreicher Meisterkurse, und unterrichtet Liedgestaltung an den Musikhochschulen in Köln und Frankfurt am Main.



ca. 2 Std. einschließlich einer Pause

Neujahrskonzert – PARNASSUS AKADEMIE

Raritäten. Entdeckungen. Inspiration

KR

Eintritt: 24 € | Ermäßigt: 16 € | VRM-Mitglieder und KR-Abonnenten frei

In der PARNASSUS AKADEMIE haben sich unter der künstlerischen Leitung von Michael Groß Musiker aus international anerkannten Kammermusik-Ensembles und bedeutenden Orchestern Instrumentalsolisten, Hochschullehrer und junge hochtalentierte Studenten zusammengeschlossen, um sowohl bekannte als auch seltene Kompositionen aus allen Epochen der Musikgeschichte zu interpretieren.



Das abwechslungsreiche Programm verlangt allen Beteiligten spielerisch und interpretatorisch eine Menge ab und begeistert das Publikum mit Rhythmik, einem komplexen Zusammenspiel der Instrumente und einer verzwickten Rollenverteilung im Sextett.

Mit Musik der Jahrhunderte und wechselnden Besetzungen bietet die PARNASSUS AKADEMIE ihrem Publikum interessante, spannende und überraschende Programme und dadurch außergewöhnliche Konzertabende.



ca. 1 Std. 40 Min. einschließlich einer Pause

Lisa Federle – Auf krummen Wegen geradeaus

Was mich bewegt und antreibt. Autobiografische Lesung von Deutschlands bekanntester Notärztin begleitet von Bernd Kohlhepp

Eintritt: 22 € | Ermäßigt: 14 € | VRM-Mitglieder frei



»Nichts läuft nur geradeaus. [...] zu einem perfekten Leben gehören eben auch diese Fehler, nur so entwickelt sich ein Mensch weiter, begreift, was es heißt, Mut zu haben und etwas zu wagen. Wer den geraden Weg einschlägt, wird erfahren, dass das Leben an ihm vorbeizieht.«

Dr. med. Lisa Federle aus der Universitätsstadt Tübingen ist eine tatkräftige Frau mit unkonventionellem Lebenslauf. Selbstlos und beherzt setzt sie sich für Menschen in schwierigen Situationen ein - über das normale Maß einer Medizinerin hinaus und ohne Scheu auch die Politik zu kritisieren, wo es der Sache dient. Für ihr soziales Engagement wurde Lisa Federle mit dem Bundesverdienstkreuz ausgezeichnet.

Lisa Federle möchte mit ihrer Lebensgeschichte anderen Menschen in schwierigen Lebenssituationen Mut machen. Sie geht mit beeindruckendem Beispiel voran, unbeirrt von Anfeindungen durch Corona-Leugner, der Verbreitung diffamierender Fake News und Beschimpfungen.

Durch den Abend führt Kabarettist Bernd Kohlhepp. Die beiden verbindet ihre Heimatstadt Tübingen, wo sie sich erstmals als Ärztin und Patient gegenüber sahen. Vor allem aber verbindet beide eine durchaus krumme Lebenslinie und das große Glück, bei ihrer Arbeit jeden Tag aufs neue ihrer Berufung nachgehen zu dürfen und daraus Kraft zu schöpfen. Sei es bei einem Notfall, oder auf der Kabarett-Bühne.



ca. 2 Std. einschließlich einer Pause



Unsere Schwerpunkte

Eltern-Kind-Kurse und mit Kindern leben

Kurse für Kinder und Jugendliche

Kultur – Kreativität – Kunst

Theologie und Lebenshilfe

Gesundheit/Kochen

Familienbildungsarbeit Metzingen
Gustav-Werner-Straße 20 • 72555 Metzingen
Telefon: 07123 92030

Druck auf den Punkt gebracht.

Offset.

Digital.

Mailing.

Verpackung.

ce-print

Max-Planck-Straße 33

72555 Metzingen

Telefon: 0 71 23/66 62

Telefax: 0 71 23/67 78

e-Mail: info@ce-print.de

Internet: www.ce-print.de

Wieland Harms' Trio-esque

World Music meets Jazzrock & Fusion

Eintritt: 18€ | Ermäßigt: 12€ | VRM-Mitglieder frei

Einen musikalischen Teufelsritt auf höchstem Niveau bietet das Wieland-Harms-Trio. Ob Klassik, Flamenco, Rock, Pop, Folk, Latin oder Jazz. In einem Jazztrio mit Gitarre ist alles möglich – So auch Trio-esque!



Das Programm „impressions from a journey“ kombiniert Jazz, Blues und Rock in einer ganz eigenen Melange mit lateinamerikanischen, spanischen und arabischen Einflüssen. Die einzelnen Stücke sind Stationen einer musikalischen Rundreise, die von der orientalischen Welt der Mauren nach Spanien in die „neue Welt“ nach Nord- und Südamerika und wieder zurück führt.

Trio-esque loten dabei das Klangspektrum ihrer Instrumente aus und bedienen sich unterschiedlichster Rhythmen, Grooves und Klangfarben. Die Kompositionen von Wieland Harms sind durch Einflüsse verschiedener stilbildender Protagonisten des Jazz wie Charlie Parker, Wes Montgomery, Chick Corea oder des Blues und Rock wie Jimi Hendrix und Eric Clapton geprägt.

Wieland Harms: Electric & Acoustic Guitars

Peter Wondra: Bass, Piano

Joachim Fuchs-Charrier: Drums, Percussion



ca. 2 Std. einschließlich einer Pause

Jedermann

Das Spiel vom Sterben eines reichen Mannes
(Hugo v. Hofmannsthal)

Eintritt: 28€ | Ermäßigt: 18€ | VRM-Mitglieder frei

*Halt an, wo läufst du hin?
Der Himmel ist in dir;
suchst du Gott anderswo,
dann laufst du in die Irr!
(Angelus Silesius)*



Dröhnend klingen die Glocken ans Ohr und mahnend ruft eine Stimme „Jedermann, Jedermann“. Im Hintergrund erscheint eine düstere Gestalt: der Tod. Die trinkfreudigen Zechgenossen stieben panisch auseinander, die Tafel wird umgestoßen und der reiche Jedermann bleibt alleingelassen zurück. Er muss feststellen, dass er seine letzte Reise alleine antreten wird, denn nicht nur seine Freunde, auch seine Geliebte verlassen ihn bei diesem Gang. In größter Not treten Jedermanns „Gute Werke“ auf, verhärtet, vernachlässigt, geschunden - und doch vorhanden. Die Auseinandersetzung mit Lebensinhalten und inneren Werten bleibt am Ende seines Lebens die eigentliche Frage.

Hugo von Hofmannsthal hat den „Jedermann“ nach dem Vorbild eines spätmittelalterlichen Mysterienspiels aus dem 16. Jahrhundert geschrieben. Er suchte in der Umarbeitung der alten Vorlage ein allgegenwärtiges Problem zu beschreiben: Geld und die damit verbundene soziale Stellung ist für „Jedermann“ Lebensinhalt, etwas Pseudo-Göttliches, und selbst im Angesicht des Todes versucht er, diesen seinen Schatz noch mitzunehmen. Erst am Ende, als der Tod unausweichlich vor ihm steht, beginnt eine Verwandlung. Jedermann sieht seine Fehler ein und erlangt so die Gnade Gottes.



ca. 1 Std. 30 Min. einschließlich einer Pause

Württembergischer Kammerchor

KR

Chorkonzert

Eintritt: 18€ | Ermäßigt: 12€ | VRM-Mitglieder und KR-Abonnenten frei



Von der Renaissance bis zur Gegenwart spannt sich der Bogen im Passionsprogramm des Württembergischen Kammerchors, in dessen Mittelpunkt die geniale Deutsche Johannespassion für Chor a cappella des frühbarocken Komponisten

Johann Christoph Demantius steht, flankiert von den außergewöhnlichen „Fragmenta Passionis“ von Wolfgang Rihm sowie Passions-Responsorien des barocken Ausnahmekomponisten Carlo Gesualdo.

*Wolfgang Rihm (*1952): Fragmenta Passionis*

Johann Christoph Demantius (1567-1643): Johannespassion

Carlo Gesualdo (1566-1613): Passions-Responsorien

Der Württembergische Kammerchor wurde 1970 von Dieter Kurz gegründet und hat sich unter seiner Leitung zu einem der herausragenden Chöre in Süddeutschland entwickelt. Ein Schwerpunkt des Repertoires liegt auf der historisch informierten Interpretation von Musik des Frühbarock. Diverse Auszeichnungen und Auslandstourneen sowie zahlreiche Rundfunkaufnahmen und CD-Produktionen dokumentieren die mittlerweile 50-jährige Tätigkeit.

Dieter Kurz war Professor für Chorleitung an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart sowie an der Karlsruher Hochschule für Musik. Er übernahm Choreinstudierungen u.a. für Sergiu Celebidache, Eric Ericson, Claudio Abbado, u.v.a. und gab Meisterkurse am Conservatoire National Supérieur in Lyon (Frankreich), an der Sibelius-Akademie in Helsinki (Finnland) und an der Kölner Musikhochschule.



ca. 1 Std. 10 Min.

Metzinger Dreierlei



Kabarett vom Feinsten

Die Nachfolge von „Five Live“. Neues Format, neuer Veranstaltungs-ort – aber genauso unterhaltsam!



Details zur Veranstaltung entnehmen Sie den Ankündigungen in der Presse und auf den Internetseiten www.veranstaltungsring.de und www.metzingen.de.



Bestattungen Serway

Um der Einzigartigkeit jedes Menschen gerecht zu werden,
setzen wir uns mit fachlicher Kompetenz und
Einfühlungsvermögen für Sie ein.
Nach Ihren Wünschen und Vorstellungen unterstützen wir Sie
in allen Belangen jederzeit gerne.

Ihr familiengeführter Bestattermeisterbetrieb im Ermstal
Telefon 07123 7029 www.bestattungen-serway.de



Die kleine Meerjungfrau

Ein zauberhaftes Märchenmusical nach Hans Christian Andersen von Eberhard Streul, Musik: Frank Steuerwald

Eintritt: 22 € | Ermäßigt: 14 € | Kinder von 7 bis 12 Jahren: 8 €

VRM-Mitglieder und Kinder bis 6 Jahre frei | **Empfohlen ab 5 Jahren**



„Mehr und mehr fing sie an, die Menschen zu lieben, mehr und mehr wünschte sie, unter ihnen umherwandeln zu können, deren Welt ihr weit größer zu sein schien, als die ihrige.“

Mit diesen Worten schildert Hans Christian Andersen die Sehnsucht der kleinen Meerjungfrau, die ein sterblicher Mensch mit einer Seele werden möchte, denn sie liebt den Prinzen Leonardo, den sie nach einem Schiffbruch gerettet hat.

Durch einen Zaubertrank der Hexe Babajaga verliert sie ihren Fischschwanz und erhält menschliche Gestalt. Dafür muss sie der Hexe ihre Stimme verkaufen.

Drei Tage hat sie Zeit - so ist die Bedingung der Hexe - um die Liebe des Prinzen zu gewinnen. Schafft sie das nicht bis die Sonne am dritten Tag untergeht, zerrinnt das Leben der kleinen Meerjungfrau zu Schaum.

Aber keine Angst: Der Wasserfürst und sein Tiefseegesangslehrer Professor Kabeljau wissen, was zu tun ist.

Hans Christian Andersens Märchen diesmal: lustig, poetisch und mit Happy End.



ca. 1 Std. 30 Min. einschließlich einer Pause

Und wer nimmt den Hund?

Nach dem Drehbuch von Martin Rauhaus

Bühnenfassung von Marcus Grube

Wir starten als Dynamitstange und enden als Wackelpudding

Eintritt: 28 € | Ermäßigt: 18 € | VRM-Mitglieder frei



Das Trennungsmuster ist fast schon klassisch: Sobald die zwei gemeinsamen Kinder aus dem Haus sind, verlässt der etablierte Aquariums-Direktor Georg nach 23 Ehejahren seine Frau, Haus und Hund für eine zwanzig Jahre

jüngere Doktorandin. Doch so einfach will sich Noch-Ehefrau Doris eine Scheidung nicht gefallen lassen, und darum sitzen sie nun in Frau Bruhns Therapiezimmer. Denn nach Doris' Ansicht lässt man sich als zivilisiertes Paar helfen, um die Trennung „irgendwie zu verstehen“. Der Weg dahin verläuft alles andere als geradlinig. Doris entdeckt zwar eine neue Freiheit in Leben und Beruf, fällt aber emotional in spätpubertäres Verhalten zurück. Georgs Eifersucht auf Doris überfällt ihn genauso stürmisch wie unreflektiert, denn sein Glück ist schnell vorbei, sobald der Rücken schmerzt und die neue Partnerin ebenfalls Ansprüche an ihn stellt. Im Wechsel von pointierten und nachdenklichen Dialogen entsteht eine Boulevardkomödie vom Feinsten, in der beide Hauptfiguren etwas wagen und voneinander lernen.

„Und wer nimmt den Hund?“ wurde 2019 mit Martina Gedeck und Ulrich Tukur in den Hauptrollen verfilmt und erreichte bereits am Startwochenende den ersten Platz der Arthouse-Kincharts. Die Bühnenadaption basiert auf dem Drehbuch von Martin Rauhaus und lädt die Zuschauer mit auf das Therapiesofa ein, um die Hauptfiguren hautnah bei ihrer unbarmherzigen Destruktion und einem unberechenbaren Wiederaufbau zu erleben...



ca. 2 Std. einschließlich einer Pause

Bad Uracher Kammermusik 2023



VK: pro Konzert 22€ | Ermäßigt: 20€ | VRM-Mitglieder 14€ | Ermäßigt: 12€
Abendkasse: 24€ | Ermäßigt: 22€ VRM-Mitglieder: 16€ | Ermäßigt: 14€
Alle Veranstaltungen: 55€ | Ermäßigt: 50€
Alle Veranstaltungen VRM-Mitglieder: 41€ | Ermäßigt: 36€

12. Mai 2023

Schlesische Kammersolisten

Klavier und Leitung: Christoph Soldan



13. Mai 2023

Ensemble des XVII. Jahrhunderts, staatl. Hochschule für Musik

Trossingen, Leitung Prof. Lorenz Duftschmid

Rezitationen Rudolf Guckelsberger



14. Mai 2023

Elisabeth Väth-Schadler (Klavier), Hubert Salmhofer (Klarinette)



agentur:farbland

medienproduktion und kommunikationsdesign

im Drehbuch von Marc
Einfassung von Marcus Gru
starten als Dynamitstange un

28€ | Ermäßigt: 18€ | VRM

mit durchblick

telefon 07151.98507 14
info@agentur-farbland.de
www.agentur-farbland.de

IHR MOBILITÄTSPARTNER IN DER REGION.



Autohandelsgesellschaft mbH

ENINGEN | Max-Planck-Strasse 31

www.ahg-mobile.de



Wein, Sekt und Perlwein der Spitzenklasse!

Die Weingärtnergenossenschaft Metzingen erzeugt
hochwertige, ausgezeichnete Weine aus der
Weinbergslage „Metzinger Hofsteige“

Aus der Region – für die Region – typisch nachhaltig.
Gutes aus dem Biosphärengebiet Schwäbische Alb!

www.wein-metzingen.de



MMT

METZINGEN
MARKETING
TOURISMUS



In Metzingen erleben unsere Gäste bei themenbezogenen Stadtführungen die Gegenwart und die Vergangenheit hautnah.
Lassen Sie sich in eine jahrhundertalte Weinbautradition entführen oder bestaunen Sie die moderne Outfletcity mit ihren innovativen,
preisgekrönten Gebäuden.
Alle Führungen sind für Gruppen buchbar. Gerne stellen wir Ihnen auch ein Programm nach Ihren individuellen Wünschen zusammen.
Ob für einen besonderen Firmenevent oder einen schönen Tag unter Kollegen bei einem Betriebsausflug.

Vereinbaren Sie einen Termin. Die Mitarbeiterinnen von der Touristinfo helfen Ihnen gerne bei Ihren Planungen.

Tourismusinformation Metzingen, Lindenplatz 4, Telefon: 07123 925 326, touristinfo@metzingen.de, www.metzingen.de

Ewig Jung

We will survive

Eintritt: 28€ | Ermäßigt: 18€ | VRM-Mitglieder frei

Wir schreiben das Jahr 2070, die Württembergische Landesbühne Esslingen hat bereits vor Jahren den Theaterbetrieb eingestellt und dient nun als Altersheim für das mittlerweile recht hochbetagte ehemalige Schauspielensemble. Allabendlich treffen sie sich nun auf der Bühne und legen Zeugnis einer längst vergangenen, glorreichen Epoche ab, während sie auf den geliebten Brettern ihr altes Theaterblut wieder in Wallung bringen. So bleibt zumindest die Unterhaltung in der selbstgewählten Altersresidenz nicht auf der Strecke. In einer kollektiven Retrospektive blicken sie auf ihre vergangenen Bühnenerfolge zurück, erleben noch einmal ihre großen Rollen, verstricken sich in alte Zankereien und widmen sich dabei auch den musikalischen Meisterwerken ihrer Jugend – mit „Forever Young“ und „I Will Survive“ lassen sie selbst im Ruhestand die Bretter erzittern, die die Welt bedeuten. Eigentlich könnte der Lebensabend so schön sein, wäre da nicht die strenge Pflegeschwester, die sie mit Kinderliedern und Beiträgen über die Vergänglichkeit des Seins quält.



Unter dem Titel „Thalia Vista Social Club“ wurde Erik Gedeons berührendes wie komödiantisches Songdrama „Ewig Jung“ 2001 am Thalia Theater Hamburg uraufgeführt und genießt seither nicht nur dort Kultstatus.



ca. 2 Std. einschließlich einer Pause

Der geheimnisvolle Stern

Kinderpräventionstheater

Vorstellungen jeweils um 09:00 Uhr und um 10:30 Uhr

Angebot für Kindergärten und Grundschulen

Anmeldung über info@veranstaltungsring.de



Dieses unterhaltsame, musikalische und oft witzige Präventionstheaterstück unterstützt die mentale Gesundheit im Grundschulalter. Das Traumtheater bietet mit seinen interaktiven Inszenierungen und Workshops Antworten auf gesellschaftliche Fragestellungen unserer Zeit. Durch spielerische Auseinandersetzung werden die Zuschauer zur Selbstreflexion angeregt, ohne den „pädagogischen Zeigefinger“ zu erheben.

Das Theaterstück „Der geheimnisvolle Stern“ will Kindern Mut machen, sich gegen mediale Einflüsse zu wehren, die die Kreativität einschränken. Es stärkt sie im Vertrauen in die eigene Wahrnehmung, in der Unterscheidung zwischen schönen und blöden Gefühlen und fördert ihre Kreativität.

Die Artisten und Schauspieler sind Mutmacher und Vorbilder. Sie sind nicht nur die Hauptfiguren des Kinderrevuetheaters, sondern auch Motivatoren für Bildungsbeauftragte und Eltern, mit Kindern kreativ und mental unterstützend zu arbeiten.

In diesem Präventionsprojekt verbindet Das Traumtheater kindgerecht wichtige Gesundheitsthemen wie Kreativität und Vitalität. Erleben auch Sie diese Lebensfreude!



ca. 50 Min.

Heldenpause

Ein musicalischer Abend zum Aufladen

Eintritt: 18€ | Ermäßigt: 12€ | VRM-Mitglieder frei



Eine Bar im Nirgendwo, ein Ort, an dem Menschen landen, die an einem Wendepunkt in ihrem Leben stehen: Ein schwerer Verlust, ein neuer Job, eine Krankheit, die Liste ist endlos.

JOSIE dreht sich als erfolgreiche Managerin, immer noch eine Männerdomäne, im Hamsterrad zwischen Arbeit, Erfolg und Geld. Als ihre leere Autobatterie sie an der Bar stranden lässt und auch noch der Akku ihres

Handys versagt, ist dies nur ein Spiegelbild ihrer eigenen Kräfte. Auch diese blinken seit Jahren auf Notstand.

Im Café trifft sie auf JAKE, den sympathischen Barkeeper, der sie mit seinen Cocktail-Eigenkreationen in interessante Gespräche verwickelt und mit seiner magischen Art Denkprozesse in ihr anstößt. Sein Methodenkoffer erscheint endlos. JOSIE erkennt im Laufe der Zeit, dass Geld und Erfolg bei Weitem nicht alles sind. Sie singt und tanzt sich frei und findet so Stück für Stück wieder zurück zu ihrem wahren Selbst.

Anna Müller und Fabian Brandt, bekannt aus den Metzinger Kelternspielen, haben ein kleines Musical kreiert, das mit Songs aus dem Musical- und Jazzbereich und einer 3-köpfigen Liveband humorvoll zum Nachdenken anregt und die eine oder andere Parallele im eigenen Leben augenzwinkernd wieder erkennen lässt.



ca. 2 Std. 10 Min. einschließlich einer Pause

Django Asül

KSK

Offenes Visier

Eintritt: 28€ | Ermäßigt: 22€ | VRM-Mitglieder 16€



Kaum ist das Visier offen, hat Django Asül urplötzlich einen ganz anderen Blick auf die Dinge. Raus aus der Filterblase, rein in den Weitwinkel. Und vor allem: Raus in die weite Welt. Django Asül treibt sich herum von Marseille über Malta bis in den Nahen Osten. Und schon hagelt es Erkenntnisse auf

die drängendsten Fragen: Wieso ist Malta das ideale EU-Land? Ist der Klimawandel eine Gefahr oder doch eher die Lösung wofür auch immer? Oder gilt das eher für die Digitalisierung? Und: Ist der Einzelne in der Gesellschaft tatsächlich ersetzlich oder eher entsetzlich? Denn mit offenem Visier sieht man nicht so sehr sich selbst, aber umso mehr andere und anderes.

Ganz gegen den Trend ignoriert Django Asül die Selbstoptimierung und setzt auf Fremdoptimierung. Dabei lernt er vor allem Verständnis und Verständigung und wird so zum Mediator zwischen den Fronten.

Wie das alles funktioniert? Ganz einfach: Django zahlt sich selber ein Grundeinkommen. Und ist damit seiner Zeit weit voraus. Dieses Programm ist daher ein Muss für alle, die den Weitblick nach innen und nach außen haben.

www.django-asuel.de

ca. 2 Std. einschließlich einer Pause

Mitgliederanmeldung

Ich wünsche die Mitgliedschaft im Veranstaltungsring Metzingen e.V. (VRM)

ab (Monat, Jahr) mit (Anzahl) Mitgliedskart(en)

Name, Vorname bzw. Name der jur. Person:

Adresse:

Tel.: E-Mail:

Die Mitgliedskarten sind übertragbar und berechtigen bei Vorzeigen zum freien bzw. ermäßigten Eintritt in Veranstaltungen des VRM und seiner Kooperationspartner. Der Mitgliedsbeitrag beträgt jährlich 180 € (monatlich 15 €).

Eine ordentliche Kündigung ist nur jeweils bis 30. November zum Jahresende durch unterschriebene Erklärung an das VRM-Büro oder ein Vorstandsmitglied des VRM möglich.

Datum: Unterschrift:

SEPA-Lastschriftmandat

Gläubiger-Identifikationsnummer: DE90ZZZ00002138460

Mandatsreferenz wird gesondert mitgeteilt

Ich ermächtige den VRM (Gläubiger), Zahlungen von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die vom VRM auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen.

Hinweis: Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

Der Einzug erfolgt :

☐ jährlich (ab 01.02.) oder ☐ vierteljährlich (ab 01.02./01.04./01.07./01.10)

Kontoinhaber:

Adresse:

IBAN: Bank/BIC:

Datum: Unterschrift:

Datenschutz

Die angegebenen personenbezogenen Daten sind lediglich für die Mitgliederverwaltung und -betreuung einschließlich Nachrichten zu Veranstaltungen bestimmt.

Bankverbindung des VRM

Kreisparkasse Reutlingen

IBAN DE02 6405 0000 0000 9091 49

BIC SOLADES1REU

Volksbank Ermstal-Alb eG

IBAN DE04 6409 1200 0200 1850 04

GENODES1MTZ

Konzertreihe-Abonnement

Ich/wir wünsche(n) das Abonnement für die Konzertreihe des Veranstaltungs-
rings Metzingen e.V. (VRM)

ab (Monat, Jahr) mit (Anzahl) Abonnement-Karte(en)

Name, Vorname bzw. Name der jur. Person:

Adresse:

Tel.: E-Mail:

Die Abonnement-Karten sind übertragbar und berechtigen bei Vorzeigen zum
freien Eintritt in Veranstaltungen der Konzertreihe des VRM. Der Preis beträgt
jährlich 72 € (monatlich 6 €) je Karte.

Das Abonnement gilt für das Kalenderjahr und verlängert sich jeweils um ein
Jahr, wenn es nicht bis 30. November zum Jahresende durch unterschriebene
Erklärung an das VRM-Büro gekündigt wird.

Datum: Unterschrift:

SEPA-Lastschriftmandat

Gläubiger-Identifikationsnummer: DE90ZZZ00002138460

Mandatsreferenz wird gesondert mitgeteilt

Ich ermächtige den VRM (Gläubiger), Zahlungen von meinem Konto mittels
Lastschrift jährlich ab 01.02. einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinsti-
tut an, die vom VRM auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen.

Hinweis: Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungs-
datum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit
meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

Kontoinhaber:

Adresse:

IBAN: Bank/BIC:

Datum: Unterschrift:

Datenschutz

Die angegebenen personenbezogenen Daten sind lediglich für die Abonne-
mentverwaltung und -betreuung einschließlich Nachrichten zu Veranstaltun-
gen bestimmt.

Bankverbindung des VRM

Kreisparkasse Reutlingen
IBAN DE02 6405 0000 0000 9091 49
BIC SOLADES1REU

Volksbank Ermstal-Alb eG
IBAN DE04 6409 1200 0200 1850 04
GENODES1MTZ

Veranstaltungsübersicht 1. Halbjahr 2023

Das Gesamtprogramm zum Heraustrennen für Ihre Pinnwand!

Jan	Sonntag, 15.01.2023 19:00 Uhr	Winterreise - Franz Schuberts Liederzyklus Stadthalle Metzingen (Seite 9)
	Sonntag, 22.01.2023 19:00 Uhr	Neujahrskonzert mit der PARNASSUS AKADEMIE Stadthalle Metzingen (Seite 10)
Feb	Sonntag, 05.02.2023 11:00 Uhr	Lisa Federle - Auf krummen Wegen geradeaus Luna Filmtheater Metzingen (Seite 11)
	Samstag, 11.02.2023 20:00 Uhr	Wieland Harms' Trio-esque Neue Aula DBG Metzingen (Seite 13)
	Samstag, 25.02.2023 20:00 Uhr	Jedermann - Hugo v. Hoffmansthal Stadthalle Metzingen (Seite 14)
März	Samstag, 25.03.2023 19:00 Uhr	Württembergischer Kammerchor - Chorkonzert Martinskirche Metzingen (Seite 15)
April	Donnerstag, 06.04.2023	Metzinger Dreierlei Stadthalle Metzingen (Seite 16)
	Samstag, 15.04.2023 16:00 Uhr	Die kleine Meerjungfrau Stadthalle Metzingen (Seite 17)
	Samstag, 29.04.2023 19:30 Uhr	Und wer nimmt den Hund? Stadthalle Metzingen (Seite 18)
Mai	12. – 14.05.2023 jeweils 19:30 Uhr	Bad Uracher Kammermusik 2023 Bürgerhaus Schloßmühle Bad Urach (Seite 19)
	Sonntag, 14.05.2023 19:00 Uhr	Ewig Jung Stadthalle Metzingen (Seite 21)
	22. – 26.05.2023 09:00 Uhr und 10:30 Uhr	Der geheimnisvolle Stern Uhlandschule Neuhausen (Seite 22)
Juni	Freitag, 16.06.2023 20:00 Uhr	Heldenpause Neue Aula DBG Metzingen (Seite 23)
	Samstag, 24.06.2023 20:00 Uhr	Django Asül Sparkassenforum Metzingen (Seite 24)

Impressum

Herausgeber: Veranstaltungsring Metzingen e. V.

Hindenburgstraße 6, 72555 Metzingen

Redaktion: Kerstin Schulz

Layout und Medienproduktion: Gerald Schmitt, www.agentur-farbland.de

Gestaltung Titelseite: Susanne Wahl-Eder

Copyright: Veranstaltungsring Metzingen e.V. 2023

Bildnachweis in der Reihenfolge der Veranstaltungen: Titelseite Abbildung: adam121-stock.adobe.com; Winterreise: Götz Payer; Parnassus Akademie: Sebastian Klein; Lisa Federle: Christian Kaufmann/Marco Ricciardo; Wieland Harms' Trio-esque: Wieland Harms; Jedermann: Theater Kompanie Stuttgart; Württembergisches Kammerorchester: Sabine Haymann; Metzinger Dreierlei: VRM Metzingen; Die kleine Meerjungfrau: Thomas Henne; Und wer nimmt den Hund?: Bjoern Klein; Bad Uracher Kammermusik: Kulturreferat Bad Urach; Ewig Jung: Patrick Pfeiffer; Der geheimnisvolle Stern: Das Traumtheater; Heldenpause: Oliver Röckle; Django Asül: Dirk Beichert

Gschwind informiert

**Morgen
kann kommen.**

Wir machen den Weg frei.



**Jetzt zum Newsletter *Gschwind informiert*
anmelden!**

Alle zwei Monate informieren wir Sie
kompakt per E-Mail über aktuelle
Themen Ihrer Volksbank und der Region.

Keine Sorge – wir werden Sie nicht
mit unzähligen Nachrichten überhäufen.

Wir freuen uns über Ihre Anmeldung unter
www.voba-ermstal-alb.de/newsletter.



**Volksbank
Ermstal-Alb eG**